

AREA UMANISTICA

AREA ARTE DEL RICAMO E DELLA MAGLIA

AREA FOTOGRAFIA/CINEMA

AREA HOBBY

AREA MUSICA/SPETTACOLO

AREA ARTISTICA

AREA SCIENTIFICA

AREA LINGUE

AREA SPETTACOLO

SEMINARI-CONFERENZE

IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA

AREA UMANISTICA

AJMONE GIACOMO

Neuropsichiatria ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso di neuropsichiatria tratta dei disturbi emotivi, del comportamento e dei processi della mente che coinvolgono in modo integrato il sistema nervoso centrale, endocrino e immunologico.

La scissione operata più di 50 anni fa tra psichiatria e neurologia ha prodotto un oblio cognitivo sull'aspetto organico delle patologie psichiatriche. Negli ultimi anni le neuroscienze, con significative scoperte sul funzionamento del cervello, hanno aperto una grande finestra di dialogo tra psichiatria e neurologia.

AVELLA CARLO GIOVANNI

Poesia e cinema

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso ha l'obiettivo di cogliere nella poesia e nel cinema aspetti nuovi e sorprendenti, che suscitino in noi sentimenti di partecipazione personale.

CARENZI DARIA RAFFAELLA

La voce dei poeti ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Nell'anno Accademico 2024 -2025 il corso LA VOCE DEI POETI continua il suo percorso nel mondo della poesia. I grandi testi poetici ci raggiungono e interrogano la nostra quotidianità, inondandola di riflessione e di significato. E tutti noi ne traiamo ricchezza. Anche quest'anno il corso si divide in due grandi tappe:

- Lettura di alcuni canti del Paradiso di Dante
- L'eco e la ripresa di alcuni temi danteschi nella poesia di autori contemporanei

È prevista la partecipazione di studiosi e di poeti.

CASELANI RENATA

Storia moderna e contemporanea - Le vicende storiche del secondo dopoguerra: la decolonizzazione e le sue conseguenze.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Si propone un'indagine sui problemi del secondo dopoguerra, a partire dal processo di decolonizzazione avviato dalle soluzioni imposte dalle vicende belliche e dai trattati di pace, analizzando le diversificate conseguenze che questo processo produce, nella sua fase iniziale, nei paesi in cui si realizza.

CASELANI RENATA

Lecture d'auteur Lettura commentata de
"Le memorie di Adriano", di Marguerite Yourcenar

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso propone una breve introduzione sulla Yourcenar, e un approfondito lavoro sul testo attraverso la lettura di una fitta scelta antologica di passi. Direttamente dalle parole dell'autore trarremo le indicazioni sulle sue scelte poetiche e tematiche, sulla costruzione della storia e sulle tecniche narrative adottate.

CASELANI RENATA

Storia della letteratura italiana: corso monografico su Pier Paolo Pasolini

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

L'obiettivo del corso è quello di percorrere l'opera di Pasolini, secondo una cronologia di massima, in tutti i generi in cui l'autore si è espresso: poesia (dialettale e non), narrativa, cinema, saggistica. Attraverso una scelta inevitabilmente antologica della produzione pasoliniana, si intende procedere ad un'analisi della poetica - dei temi e dei linguaggi, contestualizzando l'opera di Pasolini nel suo tempo storico e letterario, alla luce di quanto già analizzato nel corrente anno accademico.

COLOSIMO ENRICO

Le città in movimento. Storia della trasformazione urbana dall'antichità all'epoca contemporanea

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso intende approfondire il tema dell'evoluzione delle città dal punto di vista architettonico, monumentale e artistico nell'area Mediterranea e in Occidente. Verranno analizzati i processi costruttivi conseguenti le fasi storiche e culturali che hanno caratterizzato la trasformazione urbanistica, in Europa e in Medio Oriente dall'antichità fino all'epoca contemporanea. La lezione avrà una durata di circa 1 ora e mezza.

FACCHINI GIULIANA

Archeologia classica: l'Asia minore (attuale Turchia) in età ellenistica, architettura, scultura, mosaici, arti minori attraverso le grandi scoperte di scavo

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si propone di prendere in considerazione lo sviluppo dei principali siti dell'Asia minore in età ellenistica e l'influenza sul territorio italico. Il corso prevede una breve introduzione sulla storia dell'archeologia e si svolge sempre con l'aiuto delle proiezioni.

FACCHINI GIULIANA

Etruschi e italici prima del dominio di Roma: arte cultura e società

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si propone di considerare il rapporto degli Etruschi e degli altri popoli italici con Roma. Si analizzeranno arte e cultura del popolo etrusco e delle altre popolazioni vicine cercando di individuare le influenze esercitate sulla formazione dell'arte romana.

FERRARI RAFFAELLA - DE MARTINO MARCELLO

Comunicazione, cinema e letteratura

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Attraverso la visione di film di elevata qualità, che rappresentano la migliore cinematografia internazionale, analizzati e commentati con riferimento alla loro collocazione nel panorama cinematografico, il corso si propone di individuare elementi che caratterizzino il comportamento umano di fronte alle situazioni rappresentate e gli aspetti legati alle modalità di interazione dei protagonisti della storia. Le scene dei film, quindi, saranno lo spunto e l'esempio per parlare di comunicazione, marketing, leadership. Saranno anche l'occasione per riflettere insieme ai corsisti in uno scambio libero di opinioni ed esperienze.

Il fil Rouge che legherà tra loro i film scelti per l'anno 24-25 sarà:

- "Eros" motore delle azioni umane
- La globalizzazione e tutti i suoi aspetti e risvolti

FINZI DANIELA COSTANZA

Psicologia - Storia della filosofia moderna

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

- Psicologia: l'handicap psichico (disturbi del carattere; nevrosi; psicosi) e handicap fisico (visivo, uditivo; paralisi motorie; disturbo epilettico; insufficienza mentale; sindrome di down)
- Storia della filosofia moderna: rinascimento e naturalismo (Bruno, Campanella, Telesio); la rivoluzione scientifica (Galileo, Bacone); la rivoluzione astronomica; la filosofia moderna da Cartesio a Hume.

GRASSI GIOVANNI

Storia dell'Arte

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso proporrà un percorso di conoscenza e approfondimento che dal titolo "Dalle Avanguardie artistiche del Novecento ai giorni nostri".

LONGONI VITTORIA

Le commedie di Menandro e i romanzi ellenistici ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso propone una analisi tematica e stilistica delle commedie di Menandro e della commedia "nuova", come proseguimento dei corsi tenuti negli scorsi anni, sulle commedie e tragedie greche, con qualche riferimento anche alla commedia latina e ai romanzi ellenistici.

MANUPPELLI NICOLA

LETTERATURA AMERICANA

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

“Vite Parallele” racconta la letteratura americana e i miti che costituiscono la sua narrazione attraverso un parallelo con la letteratura antica ed europea. Un autore americano confrontato, attraverso pagine e aneddoti biografici, con un autore dall’altra parte dell’oceano, per creare nuove connessioni e letture e raccontare la nascita “letteraria” dell’America di ieri e di oggi.

MARGHERITI GIANLUCA

Storia di Milano ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Lo scrittore, esperto di storia milanese, Gian Luca Margheriti accompagna gli iscritti in un originale percorso a cavallo tra la storia e la geografia cittadina per tentare di ricostruire il passato e il presente di Milano. Attraverso eventi sconosciuti, leggende, antiche tradizioni e storie si delinea agli occhi dei corsisti una città inedita, fatta di luoghi e personaggi che tutti conoscono, mostrati però sotto una luce diversa. Per tutta la durata del corso saranno proiettate immagini dei luoghi e degli eventi raccontati.

MAZZOLENI MAURIZIO - RIEDO ROBERTO

L'uomo allo specchio: corpo, salute, mondo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Guardarsi allo specchio. Vedo un corpo che mi identifica o un ostacolo al mio benessere? Quando vivo l'esperienza del dolore/malattia che cosa è per me la salute? Un diritto all'esistenza?

PANACEA AVELLA MIMMA

Il piacere di leggere

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso propone due aspetti della mitologia e letteratura classica:

- a) il sonno e i sogni, loro importanza e interpretazione. Si parlerà delle diverse funzioni dei sogni, dalla civiltà greca alla tarda antichità, dai sogni di Omero a quelli che hanno ispirato poeti, scienziati, filosofi.
- b) figure femminili umane e divine: Pandora, Medusa, Medea e le altre...Sono tutte cattive, mostri, colpevoli? Vale la pena di conoscerle e capirle. Attraverso i miti possiamo conoscere meglio noi stessi.

PARISI ROBERTO

Paolo il persuasore ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Dopo il corso su Paolo VI (a. A. 2022-2023) e quello di quest'anno dedicato a L'influencer Gesù Cristo (a. A. 2023-2024) continua l'attenzione alla comunicazione dei fenomeni religiosi con il corso Paolo il persuasore (a. A. 2023-2024) dedicato a San Paolo e alla sua peculiare tecnica comunicativa che si ricava dall'analisi delle sue lettere.

PITTELLA ROBERTO

Filosofia della felicità ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si articolerà in diversi momenti complementari l'uno all'altro che comprenderanno queste fasi:

la lettura di brani filosofici di epoche e di autori diversi sul tema della "felicità" e temi ad essa collegati;

- approfondimenti, spiegazioni, analisi, commenti critici e riflessioni sulle letture;
- approccio critico al concetto di "felicità" e ad altri temi ad esso collegati;
- riferimenti e collegamenti, dei temi trattati, con la nostra quotidianità;
- spazi per confronto e discussioni insieme in merito ai temi proposti.

Il docente terrà volentieri conto di proposte, osservazioni e contributi da parte dei corsisti.

POLI SIMONETTA

Scrittura creativa Max 10 iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Illustrazione delle tecniche narrative ed esercizi di scrittura di racconti.

TINELLI GIORGIO

Universo delle Forme Musicali: influssi delle Musiche Orientali su quella Occidentale

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il Corso investe il tema dei rapporti di influenza e riferimento tra la musica d'arte «occidentale» e le musiche «altre», in particolare quelle «orientali». Incentrato principalmente sul XX° e XXI° secolo, esamina i modi in cui le musiche d'arte occidentali hanno attinto a musiche orientali vuoi per arricchire l'immaginario musicale con inserti esotici, vuoi piuttosto facendosi fecondare nell'irrinunciabile tendenza a rinnovare sé stesse.

In questa prospettiva si propone di esaminare questi tre aspetti fondamentali del fenomeno:

- i prestiti o le appropriazioni musicali in sé;
- il modo in cui la musica è stata usata per costruire, evocare, o marcare l'alterità di un genere musicale o socioculturale;
- gli effetti dell'interesse e dell'interscambio con le musiche orientali sulle stesse pratiche musicali, concretizzatisi con forme e strutture musicali del tutto nuove.

TORNITORE TONINO

Narratologia: tecniche e trucchi per sedurre il lettore Max 10 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Scopriremo le principali tecniche narrative adottate per catturare il lettore, con l'obiettivo di approfondire la comprensione di una storia e così suscitare il piacere della lettura.

Leggeremo quasi esclusivamente racconti brevi, che, permettendoci una visione integrale del testo, ci faranno meglio cogliere i diversi trucchi cui il narratore, abile illusionista, fa ricorso quando vuole sorprenderci o emozionarci.

Faremo ricorso anche a materiali visuali (dai film agli spot pubblicitari, dal teatro ai fumetti) a sussidio esemplificativo degli argomenti narratologici.

TUCCI GIOVANNI

I geni della pittura fiamminga

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si propone di farci conoscere ed ammirare i primi grandi maestri fiamminghi:

- Jan van Eyck al quale dedicheremo due conferenze;
- Hieronymus Bosch al quale dedicheremo tre conferenze;
- Pieter Bruegel il Vecchio al quale saranno dedicate quattro conferenze

VACCHI LIDIA

L'Africa moderna e contemporanea

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Dopo "La storia dell'Africa antica" dello scorso anno, propongo per il 2024/25 un'analisi della situazione attuale dei vari Stati africani. Per ogni Paese un breve riepilogo della storia precoloniale e delle prime fasi della colonizzazione, per focalizzarsi poi sul processo di decolonizzazione, sulla storia recente, sulla situazione politica e sulle relazioni internazionali attuali, per concludere con un inquadramento geografico-ambientale e con una serie di dati riguardanti gli aspetti economici, sociali e demografici. Dall'esame delle singole realtà emergeranno i problemi di fondo del continente.

VIGO FRANCESCO

GEO una città, una nazione, il suo simbolo e la tecnologia in aiuto dell'uomo

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

GEO info geografiche e storiche della nazione e per Tecnologia la descrizione di impianti ed installazioni che mostrano l'impegno di uomini che hanno dedicato la loro vita alla soluzione di problematiche utili alla vita ed alla crescita dell'umanità. Tutti casi che mi hanno toccato direttamente.

AREA ARTE DEL RICAMO, DELLA MAGLIA E DEI GIOIELLI

BARIONI MARINA

Arte del Tricot

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Avvicinare le persone a questa arte manuale e renderle capaci di realizzare manufatti.

BARP ELEONORA

Corso di maglia creativa avanzata Max 10 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso è un corso avanzato e chi lo frequenterà dovrà essere in grado di sapere almeno le basi della maglia. Insieme sceglieremo tutto ciò che occorre, dal filato, al modello, ai punti ecc. All'inizio del corso è possibile portare idee, e progetti che si possono condividere con il gruppo.

Durante l'anno accademico 2024/2025 dedicheremo parte del nostro tempo, per realizzare un progetto dal titolo "UNA COPERTA PER IL MONDO" realizzata ai ferri che doneremo al Pime che potrà decidere se metterla in vendita oppure inserirla tra i premi della lotteria annuale e il ricavato andrà alle Missioni.

COGGIOLA ERICA

Magie del feltro

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso prevede la possibilità di lavorare con il feltro e di costruire e realizzare, nelle diverse fasi, piccoli manufatti.

D'AMBRA ANNAMARIA

Crea il tuo bijou Max 8 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso di bigiotteria sarà svolto partendo dalle basi, con l'acquisizione e la scelta dei materiali più idonei alla creazione di collane braccialetti e orecchini dai più semplici sino alla realizzazione di modelli più moderni con pietre Swarovski e altri materiali.

PARODI ROSALIA BARBARA

Ricamo (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

È un corso di ricamo a livello avanzato. Chi lo frequenterà dovrà essere in grado di sapere almeno le basi del ricamo.

TOURNIER CHANTAL - MORENA STRADA

PATCHWORK AVANZATO (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Approfondimento varie tecniche di patchwork e realizzazione di progetti.

AREA FOTOGRAFIA/CINEMA

BELLU ROBERTO – PEZZAROSSA

Filosofia e interpretazione della fotografia ogni 15 gg. – Max 5 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

"Attraverso la visione di immagini e progetti fotografici, analizzeremo l'interpretazione artistica e la tecnica degli scatti, avviando un dibattito che valuti le intenzioni e le fasi di realizzazione della fotografia, ponendo anche rilievo sulla filosofia che spinge una persona a fermare un istante in una immagine fotografica."

BINDELLINI GIOVANNI

Post-produzione

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso è un percorso formativo che insegna agli studenti come modificare e migliorare le immagini digitali scattate con una fotocamera. Durante il corso, gli studenti imparano a utilizzare software di editing Adobe Photoshop, acquisendo competenze di base e avanzate nell'editing fotografico. Le lezioni coprono concetti come regolazione della luminosità, correzione delle imperfezioni, ritocco ritratti, editing creativo e flusso di lavoro efficiente. I corsi includono anche sessioni pratiche, discussioni sull'etica nell'editing fotografico, esplorazione dei formati di file e tendenze recenti. L'obiettivo finale è quello di dotare gli studenti delle competenze necessarie per editare le immagini in maniera competente e creativa.

BINDELLINI GIOVANNI - BELLU ROBERTO

Riprese fotografiche in studio ogni 15 gg. – Max 5 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si concentrerà sulla fotografia ritratto in studio, fornendo una base solida per la comprensione dei principi fondamentali e delle tecniche avanzate per ottenere immagini di alta qualità. I corsisti impareranno a gestire l'illuminazione, a dirigere il soggetto e a creare un ambiente confortevole per ottenere i risultati migliori.

BONOMO CLAUDIO - SANTORO ALDO

Fotografia di base ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso prevede:

una introduzione di argomenti di teoria della fotografia di base;

successiva messa in pratica delle nozioni teoriche acquisite;

apprendimento di elementi base di post-produzione.

Le nozioni teoriche verranno stabilite in funzione del livello di conoscenza dei corsisti.

Si potrà partire dai semplici concetti di esposizione, diaframma, tempi, ISO e, in base al livello raggiunto, proseguire rapidamente con i concetti di profondità di campo, ottiche, composizione, regola dei terzi, sezione aurea ecc. ecc.

Il corso è quindicinale, si potranno proporre uscite didattiche non solo negli orari di lezione, ma anche in altri giorni, con il preciso scopo di applicare nella pratica quotidiana e con criterio le nozioni illustrate in aula.

DE GIOVANNI UMBERTO

La storia del cinema I° anno ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si propone di illustrare la nascita tecnologica del cinema, il suo modo di raccontare le storie attraverso l'evoluzione del linguaggio cinematografico analizzando anche il suo impatto con la società civile.

Con brevi filmati ed interviste conosceremo i personaggi che hanno attraversato la sua storia, attori, registi, musicisti e tutte le altre professionalità che hanno contribuito alla sua popolarità.

DE GIOVANNI UMBERTO

Scrittura di una sceneggiatura I° anno ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Gli studenti, dopo avere appreso le basi della scrittura cinematografica saranno invitati a scrivere le proprie sceneggiature e storie che saranno condivise tra tutti gli studenti del corso.

DE GIOVANNI UMBERTO

Scrittura di una sceneggiatura III° anno (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso prosegue il cammino percorso lo scorso anno accademico con dei ripassi sulle lezioni passate per permettere anche ai nuovi studenti di partecipare alla costruzione di una sceneggiatura cinematografica.

SPINEL

Montaggio video e riprese con droni e telecamere ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Nel corso si approfondiscono tematiche legate al montaggio video e al modo con cui si fanno le riprese sia con telecamere che macchine fotografiche. Analisi di progetti e preparazioni allo sviluppo di riprese in gruppo. Approfondimento di funzioni e applicazioni speciali legate al montaggio e alla ripresa video. Conoscenza e utilizzo dei droni per riprese aeree in zone libere o legate a limitazioni di volo. Studio e confronto di progetti presentati dai corsisti.

AREA HOBBY

BESANA EDVIGE

BURRACO Max 8 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

I principianti impareranno:

- le regole di base della Federazione Italiana Burraco
- le strategie di gioco per partecipare al torneo
- le regole per il gioco a due tre quattro cinque e sei giocatori
- Il Burraco Internazionale

Per i giocatori esperti viene organizzato ogni settimana il torneo

MASIERO NICOLE

Bridge avanzato (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Approfondimento gioco e contro gioco.

Convenzioni dichiarative

Codice di gradimento e rifiuto

Codice di attacco e difesa

Tornei

MASIERO NICOLE

Bridge per principianti Max 12 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Introduzione al gioco del bridge.

La dichiarazione su base Quinta Nobile.

Il gioco

VEZZI FABIO MAURO

Il mondo del vino: radici e aggiornamenti (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Le basi storiche, l'evoluzione, i principali vini e vitigni italiani, i recenti sviluppi produttivi, sociali e culturali di un mondo in cambiamento. Ampi spazi per confronti, degustazioni e commenti.

AREA MUSICA/SPETTACOLO

DELLE VERGINI LUIGI - GAGLIARDI GABRIELE

Giochi di prestigio

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il Corso è rivolto alle persone che vogliono imparare l'arte della prestidigitazione. Esistono varie tecniche, alcune semplici altre un po' più complesse ma tutte sono di facile apprendimento e di esecuzione. Se volete cimentarvi, sarete in grado già durante le feste di Natale 2024 a stupire Familiari ed amici.

DELLE VERGINI LUIGI

Chitarra moderna liv. 2 (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il Corso è destinato a tutti quelli che hanno un minimo di conoscenza della tecnica che consente loro di suonare la chitarra e che intendono migliorare per eseguire, da soli o in compagnia, brani di musica leggera italiani e non.

FERRARI ROBERTO

Gruppo Chitarra Folk

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Creazione spettacoli attraverso sperimentazione, arrangiamenti e rivisitazione della produzione musicale nazionale e internazionale pop, folk e dialettale.

FERLOSIO PAOLO

Chitarra classica base

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

La chitarra classica, nota anche come chitarra spagnola, è un tipo di [chitarra](#) che può essere utilizzata per l'esecuzione di brani musicali praticamente di qualsiasi genere (classica, popolare, latino-americana, moderna) e si caratterizza per essere, nella stragrande maggioranza dei casi, suonata con le dita e non con il plettro. Questo fa della chitarra classica uno strumento polifonico, dove due o più voci indipendenti si combinano tra di loro.

Il corso si rivolge a coloro che, anche partendo da zero, desiderano imparare le tecniche fondamentali della chitarra classica, in particolare i vari tipi di arpeggio. Pur non trascurando i principali concetti di teoria musicale, il corso si prefigge, attraverso esercizi specifici di tecnica strumentale e piccoli brani musicali progressivi con difficoltà adatte al livello dei singoli corsisti, di privilegiare l'aspetto pratico volto a fornire un minimo di capacità esecutiva, al fine di rendere gradevole l'apprendimento dello strumento.

GASTALDI ARRIGO

Pianoforte avanzato Max 5 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso prevede la partecipazione di allievi con una discreta preparazione e pratica di pianoforte.

Si propone fondamentalmente di ottenere un miglioramento progressivo delle capacità esecutive e della sensibilità musicale individuale.

Il programma si sviluppa con un approccio rivolto alla consolidazione delle proprie attitudini tecnico-esecutive che si può ottenere lavorando sui testi del repertorio classico attraverso una progressività lavorativa, tenendo conto dello stato di conoscenza di ogni singolo allievo.

MARTELLI ANNA

Pianoforte liv. Intermedio/avanzato (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso è adatto a chi già possiede i primi rudimenti del pianoforte ed è in grado di suonare dei semplici brani.

Il tempo viene suddiviso equamente tra gli iscritti. Ognuno viene seguito attentamente e riceve proposte di esercizi e brani da studiare per massimizzare il progresso e la gratificazione personale.

PICCHI CONSUELO

STORIA DELLA MUSICA ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Visione e ascolto dei capolavori tra '800 e '900

SPRINGOLO ALBERTO

Storie del jazz ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il Corso si propone di illustrare le caratteristiche e l'evoluzione della musica jazz dalle origini ai giorni nostri attraverso le "storie" dei protagonisti.

Le lezioni si svolgono con il supporto di registrazioni (dischi e filmati) si basano sulle esperienze che il docente ha maturato come musicista e collaboratore alla organizzazione di concerti di jazz con importanti musicisti italiani, americani ed europei. Durante l'anno saranno programmati concerti di jazz con la partecipazione di noti musicisti.

AREA ARTISTICA

GEREMIA ANGELO

PITTURA ACRILICA Max 5 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso prevede che si inizi dal disegno a matita e attraverso i successivi passaggi didattici: prospettiva, canoni della figura umana, sezione aurea, teoria del colore si arriva alla produzione di opere con i colori acrilici fino alla fine del corso. Ogni corsista sarà seguito individualmente, indipendentemente dalle sue capacità. La prima parte sarà dedicata alla didattica di base (disegno a mano libera, teoria della prospettiva, proporzioni e accenni di anatomia umana, teoria del colore e approfondimento su quelli acrilici) tutto il resto dell'anno accademico sarà occupato dalla pittura vera e propria con i colori acrilici. Io seguirò i corsisti personalmente uno per uno, con suggerimenti ed esempi pratici, indipendentemente dal loro livello di abilità.

MINELLI CESARE

Acquerello

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso ha lo scopo di far conoscere ed imparare le tecniche di base della pittura ad acqua. La conoscenza del disegno a matita e delle sue regole (composizione, prospettiva, rispetto delle proporzioni, anatomia ecc.) avvantaggia coloro che affronteranno per la prima volta tale disciplina che potrà essere acquisita, poco alla volta, soprattutto dipingendo. Il materiale necessario sarà indicato alla prima lezione del corso.

AREA SCIENTIFICA

BATTISTINI CARLO

Chimica organica dal carbonio alle biomolecole

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso offre tratta in modo divulgativo i principali aspetti e concetti della Chimica Organica. Comprende cenni sulla struttura e forma molecolare, sulle forze ed interazioni inter- ed intra-molecolari, sulle principali classi di prodotti e proprietà delle strutture, sulla reattività e sui metodi di analisi. Tratta anche alcuni approfondimenti divulgativi su argomenti di potenziale interesse quali la Bio-organica (carboidrati, proteine, acidi nucleici), la ricerca farmaceutica, la tecnologia dei nuovi vaccini ed altre applicazioni.

BATTISTON BRUNA

Approfondimento di matematica

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Completeremo gli argomenti svolti nell'ultimo anno con:

- goniometria e trigonometria approfondimento su integrali, aree e volumi.

Integrali di Riemann

- equazioni differenziali (del primo e secondo ordine)

- esti d'esame di maturità scientifica degli ultimi anni

- geometria analitica dello spazio

BOTTURI ROBERTO - GIOVANNI MICHIELON

Comunicazione, scoprire la scienza delle relazioni umane ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

La ricerca scientifica di questi ultimi anni ha permesso di ipotizzare che alla base del comportamento umano stia una vera e propria intelligenza emotiva, accertando come il successo di una persona sia strettamente correlato a questo tipo di intelligenza. Manifestazioni essenziali di questa intelligenza emotiva sono la capacità di comunicare e la capacità di relazionarsi con i propri simili. Nel passato si è spesso creduto che queste qualità fossero patrimonio di alcune persone dotate di uno speciale talento, ed è vero! Oggi però, abbiamo compreso che queste capacità possono essere imparate e, soprattutto, che possono essere sviluppate da chiunque mediante metodi e tecniche appropriate. Quindi, avvalendoci delle più recenti tecniche di comunicazione come, ad esempio, la PNL (Programmazione Neuro Linguistica) faremo ricerca in aula, esercitazioni di gruppo, simulazione di condizioni, giochi di ruolo, dando vita ad un laboratorio in cui sperimentaremo le interazioni personali.

CAMPIOTTI AQUILELE

Musicoterapia: aiuto alla propria salute

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il Corso di Musico Terapia intende essere di aiuto a comprendere così nella teoria come pure nella pratica, anche domiciliare, il suono musicale può giovare al benessere personale e ad alcune disfunzioni cronicizzate.

CAMPIOTTI AQUILELE

Medicina Naturale

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

La "Medicina naturale", anche chiamata alternativa o, meglio, complementare o integrata, ricca com'è di tecniche, pratiche e discipline, sembra spesso agli occhi del profano (e non solo) un grande calderone in cui non è sempre facile capire cosa funziona di più, perché usarla e quando o come.....

- Le Lezioni cercheranno di informare su questo quadro complesso
- Si daranno avvertenze e indicazioni pratiche anche in merito ai farmaci naturali.

CAMPIOTTI AQUILELE

Cineforum su tematiche della Salute ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il Cineforum propone la visione insieme con discussione di film riguardanti tematiche familiari e sociali su problematiche di salute.

CLAVARINO EMANUELA

Educazione alimentare ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

L'alimentazione ha un ruolo importante nel determinare lo stato di salute ottimale di ciascuno, stato di salute ottimale che l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) definisce come "stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non semplicemente come assenza di malattia o infermità".

Cattive abitudini alimentari e uno stile di vita sedentario rappresentano uno dei principali fattori di rischio per l'insorgenza di malattie croniche non trasmissibili.

Al contrario, alimentazione corretta e vita attiva, rappresentano un efficace strumento di prevenzione a tutela della propria salute sia fisica sia mentale.

La finalità del corso è quella di fornire gli strumenti per poter fare in autonomia scelte consapevoli, sane, sostenibili e resilienti.

CLAVARINO EMANUELA

Educazione alimentare e approfondimenti ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

La finalità del corso di Educazione alimentare è quella di fornire le conoscenze essenziali su alimenti, anatomia, fisiologia dell'apparato digerente umano e principali patologie collegate ad esso per valutare in autonomia diete e stili di vita sani, sostenibili e resilienti.

CORET DANIEL

Agronomia elementare per ortisti. Pratiche alternative

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso, che non è un corso di giardinaggio, intende dare le nozioni elementari di agronomia affinché l'ortista capisca quello che fa. Inoltre, saranno insegnate le pratiche alternative di giardinaggio: permacultura/orto sinergico. Il corso prevede uscite didattiche in gruppo.

GIUSTA PIERANGELO - MICHELE DANIELE

Introduzione all'economia politica

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Tutto quello che avreste voluto sapere sui soldi (ed il potere) e non avete mai osato chiedere.

Il corso si propone di fornire nozioni di base di macroeconomia e comprendere come le scelte di politica economica influenzano gli eventi che ci riguardano quotidianamente, contribuendo a comprendere i grandi temi di cui si discute sui media. A titolo di esempio, ecco alcune delle domande a cui si proverà a dare risposte: Cosa sono i soldi? Chi li crea? Cosa succederà a pensioni e sanità? I nostri soldi sono al sicuro? L'euro: una moneta o un metodo di governo? Come funzionano le banche?

Insieme a tematiche di stretta attualità: Cosa sono i Bitcoin? I superbonus procurano danni o benefici? Cos'è il DEF. E di geopolitica: da Bretton Woods al 15 agosto 1971, dai BRICS alla de-dollarizzazione. Cos'è il Washington Consensus? Non necessitando di particolari prerequisiti, il corso si adatterà in base alle conoscenze pregresse dei partecipanti.

GIUSTA PIERANGELO - MICHELE DANIELE

Introduzione allo smartphone

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Lo smartphone è da alcuni anni nostro compagno di vita del quale è ormai impossibile fare a meno, benché talvolta ci mostri un volto più arcigno che amichevole. Il corso è un corso base, non specialistico, e si propone di presentare le più comuni funzionalità di uno smartphone, con dettagli riferiti alla tecnologia Android, la più diffusa sul mercato. Non verranno pertanto trattate le funzionalità degli smartphone Apple.

Saranno trattati temi quali: significato e l'uso delle varie utenze (account), messaggistica WhatsApp, uso delle mappe e dei navigatori, la posta elettronica, le funzionalità di comunicazione telefonica (rubrica, cronologia chiamate, conferenza telefonica), QR code e altre app di utilità comune.

Il corso si adatterà in base alle conoscenze pregresse dei partecipanti.

MALPENGA VITTORIO

Astronomia e Cosmologia

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso tratta gli argomenti fondamentali dell'Astronomia e della Cosmologia, dall'antichità ad oggi.

Tutte le nozioni sono esposte in modo semplice ed accessibile. Sono gradite domande sugli argomenti esposti, con la possibilità di rispondere eventualmente in lezioni successive.

Per togliere ogni possibile incomprensione precisiamo che l'astronomia, contrariamente all'Astrologia, è lo studio di tutto ciò che costituisce l'Universo, basato su osservazioni e fatti scientificamente provati.

MENEGHINI PIETRO

Chimica applicata

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso ha lo scopo di guardare le cose di tutti i giorni con l'attenzione della scienza e vedere come la chimica ci accompagna sempre. Si propone di illustrare l'aspetto scientifico del gas in cucina, dell'acciaio delle pentole, del lievito per le torte, delle medicine, dei colori dei fiori e delle batterie del nostro cellulare.

Per capire meglio il tutto, approfondiremo alcuni concetti di base come la struttura dell'atomo, i legami chimici, le leggi dei gas e le reazioni.

Il corso prosegue il programma degli anni precedenti e completeremo argomenti come la chimica organica, la chimica verde e gli elementi non ancora trattati.

Il corso è interattivo e si adatta alle esigenze degli uditori, per rispondere meglio al loro interesse per cui il programma è lasciato volutamente modificabile.

MONTANARI FRANCO

Evoluzione del pensiero scientifico Parte 3

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

La Rivoluzione scientifica parte 2

Dal dopo-Newton al 1850

La Rivoluzione industriale

La crisi della fisica classica

Il terremoto quantistico-relativistico e la nuova visione del mondo scientifico

Il principio antropico

L'illusione del tempo

Dio gioca a dadi con l'Universo

MONTANARI FRANCO

Tecnologie della Fisica Moderna Parte 3

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Gli Acceleratori di particelle

Nanomateriali e nanotecnologie

I semiconduttori

La risonanza magnetica

Reattori nucleari a fusione e a fissione

L'entanglement e le nuove frontiere dell'elettronica quantistica

Il mondo dei computer

Mems e motori molecolari

MONTANARI FRANCO

Le magie e i misteri della Fisica Moderna Parte 2

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Conclusione della fisica quantistica

La fisica nucleare

La fisica delle particelle

L'elettrodinamica quantistica e la teoria dei campi quantistici

Dal Modello Standard alla Teoria del Tutto

La matematica al servizio della fisica

PERFIDO FILIPPO - TERAZZI FRANCESCO

Geologia generale

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso offre le conoscenze di base dei settori scientifici in cui si articola la disciplina geologica.

L'obiettivo didattico è quello di acquisire i rudimenti che renderanno più comprensibile e criticabile l'informazione mediatica ed essere in grado di osservare con rinnovato interesse e maggiore coinvolgimento l'ambiente in cui si vive e si opera.

TERAZZI FRANCESCO - PERFIDO FILIPPO

Approfondimenti monografici al corso di Geologia generale

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

I temi scientifici connessi alla vasta disciplina geologica spesso necessitano di approfondimenti specifici.

La monografia si è rivelata nel tempo la modalità più acconcia.

Questi particolari argomenti non hanno necessariamente propedeuticità ma fanno seguito a esplicite richieste che vengono dall'aula o per decisione dei docenti sono indispensabili per capire meglio "eventi" che suscitano l'interesse e la curiosità di chi frequenta il corso base.

ZANINELLI LUCA

La magia delle piante che ci circondano ogni 15 gg. dal 4 febbraio 2025

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il ciclo di lezioni si propone di vedere il mondo delle piante che ci circondano da una prospettiva diversa.

Si affronteranno i principali aspetti della flora spontanea che cresce attorno a noi anche in un ambiente cittadino come Milano, e di quelle piante che coltiviamo dalla campagna al balcone, alla nostra abitazione con i loro pregi, potenzialità e pericoli.

Non mancheranno approfondimenti sulla loro cura nei diversi ambienti dal terreno alle malattie ai parassiti.

Date:

- 4 febbraio - il mondo vegetale peculiarità e curiosità
- 18 febbraio - come riconoscere le piante. La flora urbana
- 4 marzo - piante edibili, curative e velenose
- 18 marzo - le piante di casa come farle sopravvivere
- 1 aprile - il balcone tra bellezza e funzionalità
- 15 aprile - il giardino. Creare il proprio spazio verde
- 29 aprile - coltivare l'orto e le piante aromatiche
- 6 maggio - i nemici delle piante. Riconoscimento e cura

AREA LINGUE

AMADEI DANIELA - ALVADORI ELEONORA

Francese: grammatica, letture e conversazione

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

La prima parte della lezione è dedicata al ripasso della grammatica di base, la seconda parte della lezione, alla lettura di un breve articolo di attualità o all'ascolto di una canzone e alla conversazione.

ARCOSTANZO MARIA FRANCA

Inglese intermedio (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si propone di raggiungere il livello A2. Sì, lavorerà su un libro di testo e si svilupperanno le 4 abilità linguistiche (ascolto -parlato-lettura-scrittura)

CELIA GIUSEPPE

English Conversation Course

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Lo scopo del mio corso di conversazione in inglese è migliorare le competenze dell'inglese parlato in termini di fluidità e accuratezza.

Leggere, parlare, concentrarsi sulla pronuncia e su diversi argomenti, giochi di ruolo, vocabolario, verbi frasali e modi di dire inglesi, guardare video e ascoltare diversi tipi di madrelingua inglesi sono le caratteristiche principali di questo corso.

The aim of my English Conversation Course is to improve people spoken English skills in terms of fluency and accuracy.

Reading, speaking, focusing on pronunciation and different topics, role play, vocabulary, phrasal verbs and English idioms, watching videos and listening different native English speakers are key features of this Course.

DECHIRICO ANNA

Improving English Max 5 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Ascolto e comprensione della lingua inglese/americano attraverso registrazioni audio dal livello B1 a livello B2. Lettura, traduzione e brevi riassunti di testi, conversazione in lingua. Esercizi di grammatica mirati a risolvere dubbi e punti deboli degli studenti.

Listening and understanding the English/American language through audio recordings from level B1 to level B2. Reading, translation and short summaries of texts, conversation in the language. Grammar exercises aimed at resolving students doubts and weaknesses.

LAMI PAOLA

Comunicazione in lingua tedesca Max 10 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Comunicare in una lingua significa riuscire a seguire il pensiero di coloro che la usano come lingua base. Per questo è fondamentale capire per quale motivo si usano certe forme comunicative e come poterle utilizzare. Va inoltre ricordato che ogni pensiero può essere condiviso a vari livelli ottenendo gli stessi risultati. Il livello del corso è legato soprattutto alla preparazione di base di coloro che lo frequentano.

MAGDI GHALI

Lingua araba moderna (livelli/principianti/intermedio/avanzato)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Corso di lingua araba moderna parlata di oggi, indirizzato a tutti quelli che devono imparare studiare una lingua così diversa ma molto diffusa. (Principianti-intermedio-avanzato)

Livello principianti: leggere e scrivere l'alfabeto araba pronuncia vocali brevi e vocali lunghi, giorni della settimana i numeri.

Livello intermedio: parole nuove, singolare, duale (dualismo), plurale il pronome, l'articolo determinativo determinato, indeterminato. I mesi del calendario solare, lunare, aramaico in versione araba verbo avere, verbo essere.

Livello Avanzato: lettura, scrittura grammatica, dialogo tradurre in italiano/arabo e arabo/italiano

RIZZI MARIA PURA

Hablar Espanol

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Conversazioni sull'attualità e lettura libri in lingua.

RIZZI MARIA PURA

conocer españa ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Gli eventi e le situazioni che portarono l'Aragona e la Castiglia in Italia. L'Europa nei secoli XV e XVI.

Los acontecimientos y las situaciones que trajeron Aragon y Castilla a Italia.
Europa en los siglos XV y XVI

SALVADORI ELEONORA

Cinema e lingua francese

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Verranno proposti film in lingua francese selezionati secondo un criterio tematico che faciliterà l'approccio e l'approfondimento linguistico.

SÀNCHEZ MARJORIE EDIT

SPAGNOLO B1.2

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Lettura e comprensione di testi in lingua. Espressione orale e scritta. Studio e approfondimento della grammatica spagnola... esercizi orali e scritti. Consolidare la conoscenza basica dello spagnolo Approfondimento della grammatica. Espressione orale e scritta. Comprensione e conoscenza della cultura, letteratura e civiltà del mondo Ispano. Scrivere e produrre testi semplici, descrivere esperienze e comprendere un testo scritto in spagnolo ed esporre l'argomento.

TEROND MIREILLE

Francese conversazione propedeutico

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Si comincia dall'alfabeto alla fonetica, base grammaticale e ortografica, tanti verbi e vocaboli... si parla subito in francese con frasi semplici, senza passare dalla traduzione dall'italiano...

TEROND MIREILLE

Francese conversazione propedeutico

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Si comincia dall'alfabeto alla fonetica, base grammaticale e ortografica, tanti verbi e vocaboli... si parla subito in francese con frasi semplici, senza passare dalla traduzione dall'italiano...

TEROND MIREILLE

Francese conversazione 1

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

La comunicazione è esclusivamente in francese, si parla, si discute, si leggono articoli di giornali e un libro ci accompagna per tutto l'anno. Cenni di grammatica per « rinverdire » i ricordi dettati e fonetica.

TEROND MIREILLE

Francese conversazione 2

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Conversazione esclusivamente in francese, letture articoli e testi letterari e relativa discussione – miglioramento fonetica – accenni grammatica e sintassi – consecutive e dettati.

Richiesta di riassunti scritti e ripetizione orale degli stessi senza testo ovviamente.

VERDE MAURO

Inglese per viaggiare

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Un corso-laboratorio aperto a tutti coloro che desiderano utilizzare il proprio inglese in maniera più efficace e scorrevole. Saranno privilegiate le abilità di comprensione e produzione orale con il supporto di materiali audio e video che riproducono situazioni di vita reale. Anche la musica, attraverso l'utilizzo di canzoni, darà il suo valido contributo per facilitare la pronuncia e l'acquisizione del lessico e delle strutture di base dell'Inglese.

VERGARI ANNA

“English for everyone” ogni 15 gg. (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso è rivolto a persone che hanno seguito il corso l'anno scorso e non sono più “starters” ma “beginners”. È altresì aperto a coloro che hanno già una “infarinatura” della lingua inglese. Si integreranno video e ascolti con units a tema, che porteranno i frequentanti ad esprimersi “confidently in a real English-speaking environment”. Ci saranno “regular review sections to reinforce key language and allow students to check their progress”.

ZUCHELLI MARIO

Inglese per principianti (livello A2) Max 20 nuovi iscritti

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Elementi fondamentali della lingua inglese ed in particolare:

- richiami di grammatica (parti e struttura della frase)
- vocabolario essenziale
- studio della pronuncia con esempi (anche musicali) di madrelingua

Il corso è rivolto ad allievi con qualche conoscenza della lingua che desiderano migliorare il livello di padronanza e comprensione dell'inglese

AREA SPETTACOLO

I DOCENTI DI TEATRO

Laboratorio di avvicinamento al teatro teorico e pratico

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso prevede lezioni di tipo laboratoriale nelle quali affrontare aspetti teorici e pratici dell'essere attore.

I DOCENTI DI TEATRO

Laboratorio di avvicinamento al teatro teorico e pratico

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso prevede lezioni di tipo laboratoriale nelle quali affrontare aspetti teorici e pratici dell'essere attore.

CAPOCELLI LEMMI EDI - NELLI CESARE

Teatro di varietà (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

“Musica e parole sul filo della memoria”, nasce la compagnia “I migliori anni” che attraverso canzoni scenette e coreografie riprese dal passato o dalla comicità più recente mette in scena uno spettacolo di arte varia

CAPOCELLI LEMMI EDI - NELLI CESARE

Teatro di varietà (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

“Musica e parole sul filo della memoria”, nasce la compagnia “I migliori anni” che attraverso canzoni scenette e coreografie riprese dal passato o dalla comicità più recente mette in scena uno spettacolo di arte varia

CICCARELLI IDA-PELLICCIA ROSAMARIA - BENVENUTO ORESTE

Direzione Sud

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso consiste nel preparare un saggio finale con poesie, scenette, canzoni e altro, che provengono da regione del Sud Italia.

Chiaramente il dialetto utilizzato sarà quello della regione di provenienza del brano.

I partecipanti al corso selezioneranno, con l'aiuto dei docenti, i pezzi da presentare.

Durante l'anno accademico verrà messa a punto l'esecuzione dei vari brani, sempre sotto la supervisione dei docenti.

Ogni brano dovrà durare al massimo 8 minuti e potrà essere eseguito da uno a quattro persone al massimo.

Il corso avrà cadenza settimanale e il saggio sarà tenuto nel periodo che va da marzo ad aprile 2025.

CICCARELLI IDA BENVENUTO ORESTE PELLICCIA ROSAMARIA

La bottega del teatro napoletano

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso di Teatro Napoletano ha lo scopo di rappresentare sul palcoscenico i testi dei grandi autori

napoletani come Eduardo e Peppino De Filippo, Edoardo Scarpetta, Raffaele Viviani ed altri.

L'intento è di far crescere insieme un gruppo di persone, non professionisti, attraverso lo studio e l'esecuzione di un testo teatrale in Lingua Napoletana fino alla rappresentazione di fine anno.

Il copione selezionato verrà inizialmente letto e analizzato dai corsisti insieme ai docenti in

modo da comprendere lo spirito della commedia e dei personaggi.

Poi si passerà alla parte interpretativa del testo con lo studio dei movimenti e la recitazione.

Il saggio di fine anno sarà nel mese di maggio 2025.

MAGNANI PIETRO DOSSI GIOVANNI

Teatro Milanese

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il Teatro Milanese è una recita in dialetto. Prerequisiti necessari sono la parlata sciolta del dialetto milanese, con pronuncia lombarda, e non essere impacciati sul palcoscenico.

Il corso si conclude con la recita di una commedia in dialetto. Gli attori coinvolti sono definiti in base al numero delle parti disponibili.

MARZOCCHI CARMINE - PEDRINAZZI GIOVANNA

In scena (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso si propone di dare l'opportunità ai partecipanti di mettersi in gioco andando in scena davanti a un pubblico, con una commedia brillante, dopo aver analizzato il testo e riflettuto sul contesto culturale odierno, da cui scaturisce.

MICHELI MASSIMO - MINELLI CESARE

Teatro brillante

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Corso di recitazione su testi brillanti, per migliorare le proprie capacità espressive e di movimento. In funzione del saggio finale, all'inizio del corso vengono selezionati un numero di interpreti potenziali, adeguati ai ruoli.

PEDRALI RICCARDO

Bottega del Teatro

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Analisi di un testo teatrale, dei personaggi e relative assegnazioni per poter allestire e mettere in scena una commedia di stile classico

RIZZI GIANCARLO

Teatro che passione (n° chiuso)

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Allestimento completo opera teatrale.

RIZZI GIANCARLO

Bottega del teatro

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Allestimento di uno spettacolo.

SEMINARI-CONFERENZE

BARSELLA PENELOPE - D'ANNUNZIO KATIA

Incontri di storia dell'arte

ASF 2024-2025

Date

- lunedì 18 novembre 15,30-17,30 teatro (Barsella)
- lunedì 16 dicembre 15,30-17,30 teatro (D'Annunzio)
- lunedì 27 gennaio 15,30-17,30 teatro (Barsella)
- lunedì 24 febbraio 15,30-17,30 teatro (D'Annunzio)
- lunedì 24 marzo 15,30-17,30 teatro (Barsella)
- venerdì 11 aprile 15,30-17,30 Girardi (D'Annunzio)
- lunedì 5 maggio 15,30-17,30 teatro (Barsella)
- lunedì 19 maggio 15,30-17,30 teatro (D'Annunzio)

CECCHINI IVAN

L'opera creativa e la sua tutela: il diritto d'autore

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il diritto d'autore, attraverso la tutela del lavoro creativo, disciplina i modi della diffusione, della commercializzazione e della fruizione delle opere dell'ingegno. In uno scenario editoriale e comunicativo, dove si moltiplicano i canali di diffusione e le forme della narrazione, la conoscenza del diritto d'autore è fondamentale per chiunque voglia capire quali regole rendono possibile il fiorire di un'industria dei contenuti capace di ripagare gli autori e tutti i soggetti che partecipano al processo creativo.

Obiettivo del seminario è esaminare la sua origine ed evoluzione storica sia nella forma del diritto d'autore (continentale) sia in quella del copyright (anglosassone). I diversi argomenti saranno presentati tramite l'esame di case history riguardanti autori della letteratura, della musica, dell'arte, senza trascurare la problematica della protezione dei contenuti postati e diffusi sui social, nonché l'impatto che l'IA generativa già ha sul diritto d'autore e le opere creative.

Date: 22 ottobre – 12 novembre – 26 novembre – 10 dicembre

CHERUBINI ALESSANDRA

Storia dell'informatica¹ 1 incontro al mese

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Descrivere l'evoluzione dell'informatica focalizzando principalmente sul software.
1° lunedì del mese da gennaio (seguiranno comunicazioni in merito alle date)

CITTERIO ALDO

Come valutare i gioielli. Metodologie e tematiche per la stima dei preziosi

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Anche il mondo dei gioielli è stato investito dai veloci cambiamenti che riguardano la moda, gli stili di vita e le consuetudini che con l'inizio del nuovo millennio hanno modificato la nostra vita.

Il passaggio generazionale dei gioielli che una volta avveniva in modo naturale ora non è più scontato. Di conseguenza anche i valori dei gioielli stanno subendo oscillazioni molto forti.

Date: 14 – 21 - 28 ottobre; 11 – 18 - 25 novembre.

DI CIACCO MARINA

Tre incontri di informazione e discussione dedicati ad aspetti burocratici della medicina di famiglia

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Obiettivo principale: favorire la conoscenza e approfondire alcune tematiche della medicina di famiglia di maggior impatto per gli assistiti.

Sebbene le pratiche cliniche e terapeutiche siano imprescindibili e fondamentali nella relazione medico – paziente, non di meno gli aspetti amministrativi influenzano significativamente il rapporto con il proprio medico.

Attraverso simulazioni e casi concreti analizzeremo il concetto di rapporto fiduciario medico – assistito, vedremo come è normato il funzionamento dello studio medico, cosa si intende e quali i limiti alla libertà di scelta del medico.

Analizzeremo inoltre i casi che possono dar luogo a criticità nel rapporto fiduciario con il medico, come il rifiuto del medico di trascrivere richieste formulate da altri medici e vedremo cosa accade quando la relazione fiduciaria con il medico si interrompe.

Conoscere le disposizioni che il medico deve seguire nell'organizzare il proprio studio, nell'approntare l'ambulatorio, nel pianificare ed effettuare le visite, nell'attività prescrittiva, può aiutare a preservare e favorire una relazione empatica e di fiducia tra il medico, il paziente e la sua famiglia.

1 incontro a gennaio – 1 incontro febbraio – 1 incontro marzo (seguiranno comunicazioni in merito alle date)

L.R. MARINI DANIELE

Il mandato del cielo: storia dell'astronomia cinese

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il ciclo di seminari **Il Mandato del Cielo: Storia dell'Astronomia Cinese** presenta la ricca e antica tradizione dell'astronomia cinese, che ebbe inizio prima del terzo millennio a.C. e fu documentata per la prima volta su ossa oracolari più di 4.000 anni fa.

L'astronomia cinese si intreccia con la organizzazione sociale e il pensiero filosofico, ed è rimasta sostanzialmente invariata fino al XVII secolo quando i missionari gesuiti portarono la scienza occidentale. Si tratta di una scienza astronomica che differisce profondamente da quella occidentale, sia per gli scopi, sia per i metodi e per gli strumenti osservativi.

Le date verranno comunicate in seguito

RIEDO ROBERTO

Disuguaglianze e determinanti in salute: una visione globale e locale

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Promuovere una formazione coordinata sul tema della Salute Globale e dell'Equità in Salute.

Fornire conoscenze, nozioni, e strumenti di analisi in materia di diritto all'accesso alla salute, disuguaglianze e sistemi sanitari del mondo.

Promuovere un approccio globale alla salute, dove per "globale" si intende non soltanto l'accezione di internazionale, ma l'approccio e la cura del paziente nella sua globalità.

Presentazione ed analisi del quadro sociodemografico e normativo dell'immigrazione in Italia, dei diritti sanitari degli stranieri degli aspetti transculturali nell'assistenza agli immigrati.

Date: 23 ottobre - 5 novembre -19 novembre - 3 dicembre

IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA

VIRNO LUCIANA - COZZI FERDINANDO

"Voglia di leggere" ogni 15 gg.

DESCRIZIONE DEL CORSO

ASF 2024-2025

Il corso, di tipo laboratoriale, fondato cioè su una partecipazione attiva, si propone di coltivare insieme il piacere di leggere, riflettere, discutere sui testi scelti.

Si rivolge a lettori comuni, non specialisti; proporrà non testi "difficili", di nicchia, ma romanzi, racconti, poesie di alta leggibilità, belli, sia classici che recenti, che tocchino "cose della vita", questioni etico civili ma anche di puro intrattenimento di qualità.