

LUNEDI						
dalle	alle	CORSO	DOCENTE	CADENZA	PERIODO	TIPO
10:00	10:50	Agronomia elementare per artisti - Pratiche alternative	CORET D.	settimanale		OPEN
10:00	11:20	Archeologia classica: l'Asia minore (attuale Turchia) in età ellenistica. Architettura, scultura, mosaici, arti minori attraverso le grandi scoperte di scavi	FACCHINI G.	settimanale	da ottobre a febbraio	OPEN
10:00	11:20	Etruschi e Italici prima del dominio di Roma: arte, cultura e società	FACCHINI G.	settimanale	da febbraio a giugno	OPEN
10:00	11:50	Chimica applicata	MENEGHINI P.	settimanale		OPEN
11:00	11:50	Come valutare i gioielli. Metodologie e tematiche per la stima dei preziosi	CITTERIO A.	seminario 6 lezioni	da ottobre a novembre	OPEN
11:00	11:50	"English for everyone"	VERGARI A.	quindicinale		N. CHIUSO
11:00	12:20	Storia dell'informatica	CHERUBINI A.	seminario 1 incontro al mese	da gennaio a maggio	OPEN
11:30	12:50	Storia dell'arte	GRASSI G.	settimanale		OPEN
12:00	13:20	Improving english	DE CHIRICO A.	settimanale		N. L. MAX 5 ISCRITTI
12:00	13:20	L'uomo allo specchio: corpo, salute, mondo	MAZZOLENI M. - RIEDO R.	settimanale		OPEN
13:00	15:20	Lingua araba moderna -liv. Base, Intermedio, Avanzato	GHALI M.	settimanale		OPEN
13:00	15:50	Teatro brillante	MICHELI M. - MINELLI C.	settimanale		OPEN
14:30	15:20	Introduzione allo Smartphone	GIUSTA P. - MICHELE D.	settimanale		OPEN
14:00	15:20	GEO: una città, una nazione, il suo simbolo	VIGO F.	settimanale	da ottobre	OPEN
14:00	15:20	Tecnologia in aiuto dell'uomo	VIGO F.	settimanale	da gennaio	OPEN
15:30	17:20	Introduzione all' Economia politica	GIUSTA P. - MICHELE D.	settimanale		OPEN
15:30	17:00	Musicoterapia	CAMPIOTTI A.	seminario 4 lezioni	marzo	OPEN
15:30	17:20	Cineforum	CAMPIOTTI A.	seminario 2 lezioni	aprile	OPEN
15:30	17:00	Medicina Naturale - Fitoterapia	CAMPIOTTI A.	seminario 2 lezioni	da aprile a maggio	OPEN
15:30	17:20	Incontri di Storia dell'Arte	BARSELLA P. - D'ANNUNZIO K.	ciclo conferenze	1 volta a mese	OPEN
16:00	17:20	Storie del jazz	SPRINGOLO A.	quindicinale		OPEN
16:00	17:50	Storia di Milano	MARGHERITI G.	quindicinale		OPEN
16:00	18:20	Direzione Sud	CICCARELLI I.A. - PELLICCIA R.M. - BENVENUTO O.	settimanale		AVANZATO

Inizio a.a. lunedì 7 ottobre 2024

Questo programma è una versione *provvisoria* e soggetta ad aggiornamenti ed eventuali modifiche.

versione 5 del 19/6/24

MARTEDÌ					
dalle	alle	CORSO	DOCENTE		
10:00	10:50	Storia moderna e contemporanea - Le vicende storiche del secondo dopoguerra: la decolonizzazione e le sue conseguenze.	CASELANI R.	settimanale	OPEN
10:00	11:50	Pittura Acrilica	GEREMIA A.	settimanale	N. L. MAX 5 NUOVI ISCRITTI
10:00	11:50	Comunicazione in lingua tedesca	LAMI P.	settimanale	N.L. MAX 10 NUOVI ISCRITTI
10:00	12:20	Geologia generale	PERFIDO F. TERAZZI F.	settimanale	OPEN
10:00	16:20	Patchwork avanzato	TOURNIER C. STRADA M.	settimanale	N. CHIUSO
11:00	11:50	Letture d'autore - Lettura commentata de "Le memorie di Adriano", di Marguerite Yourcenar	CASELANI R.	settimanale	OPEN
12:00	12:50	Storia della letteratura italiana: corso monografico su Pier Paolo Pasolini	CASELANI R.	settimanale	OPEN
12:00	13:20	Astronomia e Cosmologia	MALPENGA V.	settimanale	OPEN
12:00	13:50	Chitarra moderna (teoria e pratica)	LOVINO M.	settimanale	OPEN
14:00	15:50	La magia delle piante che ci circondano	ZANINELLI L.	seminario 8 lezioni (quindicinale)	da febbraio a maggio OPEN
14:00	15:50	Francese conversazione 1	TEROND M.	settimanale	AVANZATO
14:00	16:20	Teatro milanese	DOSSI G. - MAGNANI P.	settimanale	OPEN
14:30	15:20	Psicologia	FINZI D.	settimanale	OPEN
14:30	15:50	Neuropsichiatria	AJMONE G.	quindicinale	OPEN
15:30	16:20	Storia della filosofia moderna	FINZI D.	settimanale	OPEN
16:00	18:20	La Bottega del teatro napoletano	CICCARELLI I.A. - PELLICCIA R.M. - BENVENUTO O.	settimanale	AVANZATO
16:30	18:20	Crea il tuo bijou	D'AMBRA	settimanale	N.L. MAX 8 NUOVI ISCRITTI
16:30	18:20	L'opera creativa e la sua tutela: il diritto d'autore	CECCHINI	seminario 4 lezioni	da ottobre a dicembre OPEN
16:30	18:20	Hablar espanol	RIZZI M. P.	settimanale	AVANZATO

Inizio a.a. lunedì 7 ottobre 2024

Questo programma è una versione *provvisoria* e soggetta ad aggiornamenti ed eventuali modifiche.

versione 5 del 19/6/24

MERCOLEDÌ						
dalle	alle	CORSO	DOCENTE			
10:00	11:20	Disuguaglianze e determinanti in salute: una visione globale e locale	RIEDO R.	seminario 4 lezioni quindicinali	da ottobre a novembre	OPEN
10:00	11:20	Inglese per viaggiare	VERDE M.	settimanale		OPEN
10:00	11:50	Scrittura creativa: romanzo - racconto	POLI S.	settimanale		N. L. MAX 8 NUOVI ISCRITTI
10:00	11:50	Laboratorio di avvicinamento al teatro teorico e pratico	Docenti Teatro ASF	settimanale	da ottobre a marzo	OPEN
10:00	12:20	Comunicazione - Cinema - Letteratura	DE MARTINO M. - FERRARI R.	settimanale		OPEN
10:00	12:50	Le magie del Feltro	COGGIOLA E.	settimanale		OPEN
10:00	12:50	Ricamo	PARODI R.	settimanale		N. CHIUSO
10:00	12:50	Corso di maglia creativa avanzato	BARP E.	settimanale		N. L. MAX 10 NUOVI ISCRITTI
10:00	13:20	Corso di pianoforte avanzato	GASTALDI A.	settimanale		N. L. MAX 5 NUOVI ISCRITTI
10:00	13:50	Chitarra Folk	FERRARI R.	settimanale		OPEN
11:30	12:50	Inglese per principianti (A2)	ZUCHELLI M.	settimanale		N. L. MAX 20 NUOVI ISCRITTI
11:30	13:20	In scena	PEDRINAZZI G. - MARZOCCHI C.	settimanale		N. CHIUSO
12:30	14:20	Teatro che passione	RIZZI G.	settimanale		N. CHIUSO
13:00	13:50	Chitarra classica base	FERLOSIO P.	settimanale		OPEN
13:30	15:50	Teatro di varietà	LEMMI E. MINELLI C.	settimanale		N. CHIUSO
14:00	15:20	Spagnolo Bs.2 Intermedio	SÁNCHEZ M.	settimanale		AVANZATO
14:30	16:20	Approfondimento di matematica	BATTISTON B.	settimanale		OPEN
14:30	16:20	Bottega del teatro	RIZZI G.	settimanale		OPEN
15:00	16:20	Universo delle Forme Musicali: influssi delle Musiche Orientali su quella Occidentale	TINELLI G.	settimanale		OPEN
15:30	16:20	L'Africa moderna e contemporanea	VACCHI L.	settimanale		OPEN
16:00	17:50	Bottega del teatro	PEDRALI R.	settimanale		OPEN
16:30	18:20	Il mondo del vino: radici e aggiornamenti	VEZZI F.M.	settimanale		OPEN
16:30	17:50	I geni della pittura fiamminga	TUCCI G.	settimanale		OPEN

GIOVEDÌ						
dalle	alle	CORSO	DOCENTE			
10:00	10:50	Paolo il persuasore	PARISI R.	quindicinale		OPEN
10:00	10:50	Filosofia della felicità	PITTELLA R.	quindicinale		OPEN
10:00	11:20	La voce dei poeti	CARENZI D.	quindicinale		OPEN
10:00	11:50	English Conversation course	CELIA G.	settimanale		OPEN
10:00	11:50	Approfondimenti monografici al corso di geologia	TERAZZI F. PERFIDO F.	settimanale		OPEN
10:00	12:50	Bridge avanzato	MASIERO N.	settimanale		N. CHIUSO
10:30	11:20	Evoluzione del pensiero scientifico parte 3	MONTANARI F.	settimanale		OPEN
11:00	12:50	Acquerello	MINELLI C.	settimanale		OPEN
11:00	12:20	Narratologia: tecniche e trucchi per sedurre il lettore	TORNITORE T.	settimanale		N. L. MAX 10 NUOVI ISCRITTI
11:00	12:50	Bridge principianti	MASIERO N.	settimanale		N. L. MAX 12 NUOVI ISCRITTI
11:00	13:50	Chimica organica dal carbonio alle biomolecole	BATTISTINI C.	settimanale		OPEN
11:30	12:20	Le tecnologie della fisica moderna parte 3	MONTANARI F.	settimanale		OPEN
11:30	15:20	Corso di pianoforte - liv. Intermedio	MARTELLI ZARZECKA A.	settimanale		N. CHIUSO
12:00	13:20	Educazione alimentare	CLAVARINO E.	quindicinale		OPEN
12:00	13:20	Educazione alimentare ed approfondimenti	CLAVARINO E.	quindicinale		OPEN
13:00	14:50	Filosofia e interpretazione della fotografia	BELLU R. - PEZZAROSSA A.	quindicinale		N. L. MAX 5 NUOVI ISCRITTI
13:30	14:20	Le magie e i misteri della Fisica Moderna, parte 2	MONTANARI F.	settimanale		OPEN
14:00	17:20	Burraco	BESANA E.	settimanale		N. L. MAX 8 NUOVI ISCRITTI
14:00	15:20	Il piacere di leggere	PANACEA M.	settimanale		OPEN
14:30	15:50	Le città in movimento. Storia della trasformazione urbana dall'antichità all'epoca contemporanea	COLOSIMO E.	settimanale		OPEN
14:30	16:20	Inglese A2/ B1	ARCOSTANZO F.	settimanale		N. CHIUSO
15:00	16:20	Le Commedie di Menandro e i romanzi ellenistici	LONGONI V.	quindicinale		OPEN
15:00	16:50	Comunicazione, scoprire la scienza delle relazioni umane	BOTTURI R. - MICHIELON G.	quindicinale		OPEN
15:00	17:50	Corso di post-produzione fotografica base/ avanzato	BINDELLINI G.	settimanale		N. L. MAX 5 NUOVI ISCRITTI
15:30	17:20	Poesia e Cinema	AVELLA C.G.	settimanale		OPEN
16:00	17:50	Storia della Musica	PICCHI C.	quindicinale		OPEN
16:00	17:50	Letteratura Americana	MANUPPELLI N.	3 incontri	da ottobre a novembre	OPEN
16:30	18:20	"España e Italia" – Los siglos XV y XVI	RIZZI M.P.	quindicinale		OPEN

VENERDÌ						
dalle	alle	CORSO	DOCENTE			
10:00	10:50	Francese: grammatica, letture e conversazione	AMADEI D.	settimanale		OPEN
10:00	11:20	Medicina di famiglia	DI CIACCO M.	3 incontri	da gennaio a marzo	OPEN
10:00	12:20	Montaggio video e riprese con droni e telecamere	SPINEL R.	quindicinale		OPEN
10:00	11:50	Fotografia di base	BONOMO C. - SANTORO A.	quindicinale		OPEN
10:00	11:50	L'arte del tricot	BARIONI M.	settimanale		OPEN
10:00	12:50	Riprese fotografiche in studio	BINDELLINI G. - BELLU R.	quindicinale		N. L. MAX 5 NUOVI ISCRITTI
11:00	12:50	Cinema e lingua francese	SALVADORI E.	settimanale		OPEN
12:00	13:50	Chitarra moderna liv 2	DELLE VERGINI L.	settimanale		N. CHIUSO
13:00	14:30	Conversazione francese propedeutico	TEROND M.	settimanale		OPEN
14:30	15:20	Scrittura di una sceneggiatura cinematografica 1° anno	DE GIOVANNI U.	quindicinale		OPEN
14:30	15:20	Scrittura di una sceneggiatura cinematografica 3° anno	DE GIOVANNI U.	quindicinale		N. CHIUSO
14:30	16:20	Francese conversazione 2	TEROND M.	settimanale		AVANZATO
15:00	16:50	Giochi di prestigio	DELLE VERGINI L. - GAGLIARDI G.	settimanale		OPEN
15:20	17:20	La storia del cinema	DE GIOVANNI U.	settimanale		OPEN

OPEN: Corsi ai quali tutti possono aderire

N. CHIUSO: Corsi che sono il frutto di un percorso didattico che dura da anni e che al momento non prevedono nuovi inserimenti

AVANZATO: Corsi per i quali l'adesione è vincolata a un colloquio con il docente che valuti il livello delle conoscenze del candidato sulla materia e il possibile inserimento

N. L. (NUMERO LIMITATO) MAX NUOVI ISCRITTI: Corsi già avviati nei precedenti a.a. e che prevedono un numero limitato di nuove adesioni. Le modalità di accesso verranno comunicate a settembre

VOGLIA DI LEGGERE | SEMINARIO DI LETTURA

Il giovedì, ogni quindici giorni, si tiene il **seminario di lettura "Voglia di leggere"** organizzata dalla nostra Biblioteca. Fondati sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, gli incontri vertono sulla lettura e sul commento di romanzi, racconti e poesie.