





























LUNEDÌ				
orario	durata	CORSO	DOCENTE	
10:00	1h30'	Universo delle Forme Musicali - Le musiche "Altre" (Cina, Giappone, India)	TINELLI G.L.	OPEN
10:00	2h	Archeologia classica. Pittura e mosaici nel mondo romano (ott-nov-dic-gen-12 feb) 	FACCHINI G.	OPEN
10:00	2h	Gli Etruschi: arte, storia e cultura (dal 19 feb) 	FACCHINI G.	OPEN
10:00	2h	Chimica applicata	MENEGHINI P.	OPEN
11:00	1h	Corso di inglese per principianti (ogni 15 gg)	VERGARI A.	OPEN
11:30	1h30'	Storia dell'Arte: dall'Astrattismo al Surrealismo 	GRASSI G.	OPEN
12:00	1h	Storia dei marchi della gioielleria italiana (4 incontri) 	CITTERIO A.	OPEN
12:00	1h30'	Storia dell'informatica seminario mensile (ogni 1° lun del mese) 	CHERUBINI A.	OPEN
12:00	1h30'	Approfondimento di matematica (3° lun del mese)	CHERUBINI A.	OPEN
12:00	1h30'	Immagini matematiche seminario mensile (2° lun del mese) 	SCHIAVI V.	OPEN
13:30	2h30'	Teatro	MICHELI M. - MINELLI C.	OPEN
14:00	1h	Lingua araba moderna -liv. Intermedio	GHALI M.	OPEN
14:00	1h30'	Geo - Una nazione, una città, il suo simbolo (ott-nov-dic)	VIGO F.	OPEN
14:00	1h30'	Agronomia elementare per ortisti - Pratiche alternative (feb-mag) 	CORET D.	OPEN
14:30	1h	Introduzione allo Smartphone	GIUSTA P.	OPEN
15:00	1h30'	Lingua araba moderna - liv. Avanzato	GHALI M.	AVANZATO
15:30	2h	Introduzione all' Economia	GIUSTA P.	OPEN
15:30	1h	Storia del cinema 2° anno	DE GIOVANNI U.	OPEN
15:30	2h	Incontri di Storia dell'Arte (ciclo di conferenze, date in calce al programma)	BARSELLA P., D'ANNUNZIO K.	OPEN
16:00	1h30'	Storie del jazz (ogni 15 gg)	SPRINGOLO A.	OPEN
16:00	2h	Storia di Milano (ogni 15 gg)	MARGHERITI G.	OPEN
16:30	1h30'	5 incontri di Musicoterapia per la salute (ogni 15 gg da gen '24)	CAMPIOTTI A.	OPEN
16:30	1h30'	3 incontri di Medicina Naturale (messa in pratica) (ogni 15 gg da apr '24)	CAMPIOTTI A.	OPEN
16:30	1h30'	2 incontri di Cineforum "familiare" (ogni 15 gg mag '24) 	CAMPIOTTI A.	OPEN
16:30	1h30'	E' bello sapere che c'è (suggerimenti di mete ed itinerari artistici in Lombardia) (ogni 15 gg) 	COLOMBO F.	OPEN
16:30	1h	Propedeutico "Come si costruisce un film"	DE GIOVANNI U.	OPEN
MARTEDÌ				
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE	
10:00	2h30'	Geologia generale	PERFIDO F. - TERAZZI F.	OPEN
10:00	7h	Patchwork avanzato (n° chiuso)	CRIVELLI A. - CAMPIOTTI D.	N CHIUSO
10:00	2h	Pittura Acrilica avanzato	GEREMIA A.	N CHIUSO
10:00	1h	Storia della letteratura italiana: corso monografico su Pier Paolo Pasolini 	CASELANI R.	OPEN
10:00	1h	La voce dei poeti (ogni 15 gg)	CARENZI D.	OPEN
11:00	1h	Storia moderna e contemporanea. Gli anni del dopoguerra, a partire dal 1948 	CASELANI R.	OPEN
11:00	2h	Chitarra moderna (teoria e pratica)	LOVINO M.	OPEN
12:00	1h	Lectures d'autore: "Delitto e castigo", F. Dostoevskij 	CASELANI R.	OPEN
12:00	1h30'	Il volto e la maschera 2 - Vero e falso nella società tecnologica avanzata	PITTELLA R.	OPEN
12:30	3h	Varietà: musica e parole sul filo della memoria (n° chiuso)	LEMMI E. - MINELLI C.	N CHIUSO
13:00	1h30'	Intermediate English B1/2 	DE CHIRICO A.	OPEN
14:00	2h30'	Teatro milanese	DOSSI G. - MAGNANI P.	OPEN
14:30	1h	Storia della filosofia medievale e moderna	FINZI D.	OPEN
14:30	2h	Francese conversazione 1	TEROND M.	OPEN
15:30	1h	Psicologia dell'età evolutiva	FINZI D.	OPEN
15:30	1h	Direzione sud 	CICCARELLI I.A. - PELLICCIA R.M. - BENVENUTO O	OPEN
16:30	2h	Bottega del Teatro Napoletano	CICCARELLI I.A. - PELLICCIA R.M. - BENVENUTO O	AVANZATO
16:30	2h	Incontri di poesia (ogni 15 gg)	MUTI D.	OPEN
16:30	1h30'	Neuropsichiatria (ogni 15 gg)	AJMONE G.	OPEN
16:30	2h	Hablar español	RIZZI M. P.	OPEN

MERCOLEDÌ				
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE	
10:00	1h	L'influencer Gesù Cristo e la sua comunicazione nella cristologia di Jurgen Werbick (dal 13/11 ogni 15 gg) 	PARISI R.	OPEN
10:00	2h	Astronomia - Cosmologia	MALPENGA V.	OPEN
10:00	3h30'	Corso di pianoforte avanzato (max 8 iscritti)	GASTALDI A.	AVANZATO
10:00	3h30'	Chitarra Folk	FERRARI R.	OPEN
10:00	2h	Scrittura creativa: romanzo - racconto - liv. Avanzato (n° chiuso)	POLI S.	N CHIUSO
10:00	2h30'	Cinema - letteratura - comunicazione	DE MARTINO M. - FERRARI R.	OPEN
10:00	2h	Le magie del Feltro (*max 12 iscritti)	COGGIOLA E.	AVANZATO
10:00	3h30'	Corso di maglia principianti e avanzato (n° chiuso)	BARP E.	N CHIUSO
11:00	1h	Corso base di Teatro	PEDRINAZZI G. - MARZOCCHI C.	OPEN
12:00	2h	Corso Teatro: messa in scena per avanzato (n° chiuso)	PEDRINAZZI G. - MARZOCCHI C.	N CHIUSO
12:00	1h	Riflessioni sull'identità ebraica. Storia e narrativa (sino a dic)	ALBANELLO A.	OPEN
12:00	1h	Prendersi cura della vita: considerazioni - condivisioni 	MAZZOLENI M.	OPEN
13:00	1h30'	L'arte del tricot, corso per principianti 	BARIONI M.	OPEN
13:30	2h	Teatro italiano (n° chiuso)	RIZZI G.	N CHIUSO
14:00	1h	Il piacere di leggere: 1) Eneide: canti VII-XII; 2) Teatro del '900 	PANACEA D.	OPEN
14:00	3h	Ricamo (n° chiuso)	PARODI R.	N CHIUSO
14:00	1h30'	Spagnolo B1.1	SÁNCHEZ M.	AVANZATO
14:30	2h	Ancora quattro passi nel mondo della matematica 	BATTISTON B.	OPEN
15:00	2h	Storia del cinema (Cinema e Psicoanalisi; Vittorio De Sica; Judy Holliday) 	AVELLA C.G.	OPEN
15:30	1h30'	Teatro	RIZZI G.	OPEN
15:30	1h	Arte e storia medioevale	TUCCI G.	OPEN
16:30	1h	Avvicinamento al vino	VEZZI F.M.	OPEN
17:00	1h30'	Teatro	PEDRALI R.	OPEN
17:00	1h	L'Africa antica: una storia sconosciuta 	VACCHI L.	OPEN
17:30	1h	Il vino fuori d'Italia	VEZZI F.M.	OPEN

GIOVEDÌ				
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE	
10:00	1h30'	Chitarra Folk	FERRARI R.	OPEN
10:00	2h	Approfondimento di geologia	PERFIDO F. - TERAZZI F.	OPEN
10:00	3h	Bridge	MASIERO N.	AVANZATO
10:00	2h	English Conversation	CELIA G.	AVANZATO
11:00	2h	Educazione alimentare 1 / Approfondimenti di educazione alimentare (alternati ogni 15 gg) 	CLAVARINO E.	OPEN
11:00	1h	Evoluzione del pensiero scientifico parte 2	MONTANARI F.	OPEN
11:30	1h30'	Acquerello 	MINELLI C.	OPEN
12:00	1h	Le tecnologie della fisica moderna parte 2	MONTANARI F.	OPEN
12:00	1h30'	Storia dell'arte: Dall'informale alla transavanguardia 	GRASSI G.	OPEN
12:00	1h30'	IL VOLTO E LA MASCHERA 2 - Vero e falso nella società tecnologica avanzata 	PITTELLA R.	OPEN
12:30	4h30'	Corso di pianoforte intermedio	MARTELLI ZARZECKA A.	OPEN
13:30	1h	Approfondimento Cézanne (da ott a gen '24)	GRASSI G.	OPEN
14:00	1h30'	La magia, il mistero e il fascino della Fisica Moderna 	MONTANARI F.	OPEN
14:00	1h30'	Storia della fotografia e autori fotografici (principianti e avanzati alternati ogni 15 gg)	MILANI L.	OPEN
14:00	3h30'	Burraco	BESANA E.	OPEN
14:30	1h	Storia di Milano: Milano dalla prima Rivoluzione Industriale all'epoca attuale 	COLOSIMO E.	OPEN
14:30	2h	Comunicazione in lingua tedesca	LAMI P.	OPEN
14:30	2h	Inglese A2/ B1 - livello intermedio (n° chiuso)	ARCOSTANZO F.	N CHIUSO
15:30	2h30'	Corso avanzato di fotografia e postproduzione	SANTORO A. - BINDELLINI G.	OPEN
15:30	1h30'	Commedie e tragedie greche (ogni 15 gg)	LONGONI V.	OPEN
15:30	1h30'	Filosofia contemporanea (ogni 15 gg)	CIRIBINO F.	OPEN
15:30	1h	Storia di Milano: trasformazione della società dalla tardo antichità al Rinascimento 	COLOSIMO E.	OPEN
16:30	1h30'	Quando la tecnologia incontra la quotidianità (gen-febb-mar)	VIGO	OPEN
16:30	2h	Storia della Musica (ogni 15 gg)	PICCHI C.	OPEN
16:30	2h	Conocer España (ogni 15 gg)	RIZZI M. P.	OPEN
16:30	1h30'	Letteratura Americana (seminari, date da definire)	MANUPPELLI N.	OPEN

VENERDÌ				
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE	
10:00	1h	Francese: grammatica, letture e conversazione	AMADEI D.	OPEN
10:00	2h	Scrittura creativa: romanzo - racconto liv. Base (*max 8 iscritti)	POLI S.	OPEN
10:00	3h	Shooting fotografico (ogni 15 gg)	BINDELLINI - BELLU R.	OPEN
10:00	3h	Tecnica fotografica (ogni 15 gg)	MILANI L. - BELLU R.	OPEN
10:00	1h	Chitarra moderna liv 1	DELLE VERGINI L.	OPEN
11:00	2h	Chitarra moderna liv 2	DELLE VERGINI L.	OPEN
11:00	2h	La lingua francese attraverso il cinema	SALVADORI E.	OPEN
12:00	1h 30'	Tecniche della narrazione	TORNITORE T.	OPEN
13:30	1h	Francese propedeutico	TEROND M.	OPEN
14:00	2h	Giochi di prestigio	DELLE VERGINI L.-GAGLIARDI G.	OPEN
14:30	3h	Ripresa e montaggio video (ogni 15 gg)	SPINEL R.	OPEN
14:30	2h	Fotografia di base (ogni 15 gg)	SANTORO A. - BONOMO C.	OPEN
14:30	2h	Francese 2 conversazione	TEROND M.	AVANZATO
16:00	1h	Costruzione di una sceneggiatura cinematografica	DE GIOVANNI U.	OPEN
17:00	1h	Scriviamo un film	DE GIOVANNI U.	OPEN

Questo programma è una versione *provvisoria* e soggetta ad aggiornamenti ed eventuali modifiche.

OPEN	Corso aperto a tutti.
AVANZATO	Partecipazione al corso vincolata ad un colloquio con il Docente che valuta il livello delle conoscenze del candidato sulla materia e il possibile inserimento.
N CHIUSO	Corso che è il frutto di un percorso didattico che dura da anni e che, al momento, non prevede nuovi inserimenti.
* n° max iscritti	Corso che per tipologia dei contenuti insegnati e/o esigenze del Docente, ha un numero limitato di posti

I corsisti avranno accesso anche ai seminari tematici realizzati durante l'anno da relatori Pime o docenti esterni.

CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze di Storia dell'Arte (lunedì 15,30-17,30)

13/11/2023	Dante Gabriel Rossetti e i Preraffaelliti	BARSELLA P.
11/12/2023	Nabis: Bonnard	D'ANNUNZIO K.
22/01/2024	Gustav Klimt e il Simbolismo	BARSELLA P.
19/02/2024	Espressionismo: Nolde	D'ANNUNZIO K.
18/03/2024	Umberto Boccioni e il Futurismo	BARSELLA P.
15/04/2024	Dada: Duchamp	D'ANNUNZIO K.
13/05/2024	Antonio Donghi e Novecento	BARSELLA P.
27/05/2024	Metafisica: Savinio	D'ANNUNZIO K.

VOGLIA DI LEGGERE | SEMINARIO DI LETTURA

Il giovedì, ogni quindici giorni, si tiene il **seminario di lettura "Voglia di leggere"** organizzata dalla nostra Biblioteca. Fondati sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, gli incontri vertono sulla lettura e sul commento di **romanzi, racconti e poesie**.

Il seminario è aperto a tutti e gratuito, **max 30 iscritti**, ma è necessario iscriversi tramite il seguente link:

<https://centropime.org/seminario-di-lettura-voglia-di-leggere/>