









LUNEDÌ			
orario	durata	CORSO	DOCENTE
10:00	1h30'	Il rapporto Musica/Testo dalle origini alla Musica Contemporanea	TINELLI G.L.
10:00	1h30'	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 	FACCHINI G.
10:00	2h	Chimica applicata	MENEGHINI P.
10:00	2h	Storia della Chiesa contemporanea (solo 6 e 13 marzo) 	PARISI R.
10:00	3h30'	Chitarra Folk	FERRARI R.
10:30	1h	Corso di inglese per principianti (ogni 15 gg) 	VERGARI A.
11:00	1h	Per una memoria condivisa (13 e 27 febbraio, 13 e 27 marzo, 22 maggio) 	PADRE MASSIMO CASARO
11:30	1h30'	Storia dell'Arte II 	GRASSI G.
12:00	1h	Le tecnologie della fisica 	MONTANARI F.
13:00	3h	Teatro	MICHELI M. - MINELLI C.
14:00	1h	Evoluzione del pensiero scientifico 	MONTANARI F.
14:00	1h30'	Teoria dei grafi e degli automi	CHERUBINI A.
14:00	1h	Lingua araba moderna - liv. Principianti	ARMANUS M.
14:30	1h	Introduzione allo Smartphone	GIUSTA P.
14:30	1h30'	Storia della Fotografia e Autori Fotografici	MILANI L.
15:00	1h	Lingua araba moderna - liv. Intermedio	ARMANUS M.
15:30	1h30'	Corso di MusicoTerapia: aiuto pratico alla salute (5 lezioni ogni 15 gg: 16-30/01, 13-27/02; 13/03) 	CAMPIOTTI A.
15:30	2h	Introduzione alla Macroeconomia	GIUSTA P.
15:30	1h	Storia del cinema: evoluzione dalla sua nascita ai nostri giorni attraverso la società e i registi	DE GIOVANNI U.
16:00	1h30'	Lingua araba moderna - liv. Avanzato	ARMANUS M.
16:00	1h30'	Storie del jazz (ogni 15 gg)	SPRINGOLO A.
16:00	2h	Storia di Milano (ogni 15 gg)	MARGHERITI G.
16:30	1h	Storia della televisione e radio dal loro inizio verso la società multimediale	DE GIOVANNI U.

MARTEDÌ			
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE
10:00	2h30'	Geologia	PERFIDO F. - TERAZZI F.
10:00	2h	Pittura Acrilica	GEREMIA A.
10:00	1h	Letteratura italiana moderna e contemporanea (NB n° max iscritti raggiunto)	CASELANI R.
11:00	1h	Storia moderna e contemporanea	CASELANI R.
11:00	2h	Chitarra moderna (teoria e pratica)	LOVINO M.
11:30	3h	Pianoforte propedeutico	TEROND M.
12:00	1h	Lecture d'autore	CASELANI R.
14:00	2h30'	Teatro milanese	DOSSI G. - MAGNANI P.
14:30	1h	Scienze umane	FINZI D.
14:30	1h30'	Corso di fotografia base e avanzata	BRAGAGNOLO C.-SCIORTINO C.
14:30	2h	Francese 1	TEROND M.
15:00	3h	Chitarra folk	FERRARI R.
15:30	1h	Storia della filosofia antica e medievale	FINZI D.
16:00	2h30'	Bottega del Teatro Napoletano	CICCARELLI I.A. - PELLICCIA R.M. - BENVENUTO O.
16:30	2h	Storia della Musica (1 volta al mese)	PICCHI C.
16:30	1h30'	Neuropsichiatria (ogni 15 gg)	AJMONE G.
16:30	2h	Spagnolo : Conversación y lectura	RIZZI M. P.
17:00	1h	Fotografia: tecnica base e lettura delle immagini (ogni 15 gg)	DIANI M.

MERCOLEDÌ			
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE
10:00	2h	Astronomia - Cosmologia	MALPENGA V.
10:00	2h	Scrittura creativa: romanzo - racconto - liv. Avanzato (NB n° max iscritti raggiunto)	POLI S.
10:00	2h30'	Marketing comunicazione e linguaggio espressivo	DE MARTINO M. - FERRARI R.
10:00	2h	Le magie del Feltro	COGGIOLA E.
10:00	3h	Corso di maglia principianti e avanzato	BARP E.
10:00	4h	Recitazione - Teatro contemporaneo avanzato	PEDRINAZZI G. - MARZOCCHI C.
12:00	1h	Riflessioni sull'identità ebraica: Storia e narrativa.	ALBANELLO A.
12:00	1h	DELLA FELICITÀ. Conversazioni filosofiche.	MAZZOLENI M.
14:00	1h30'	Letteratura Classica: Eneide; Goldoni	PANACEA D.
14:00	1h30'	Spagnolo B1	SÁNCHEZ M.
14:30	2h	A spasso con la matematica tra algebra, analisi, probabilità e statistica	BATTISTON B.
14:00	1h30'	IL VOLTO E LA MASCHERA - "Verità" e "Falsità" nella società tecnologica avanzata	PITTELLA R.
15:00	2h	Crea il tuo bijoux	D'AMBRA A.
15:30	1h30'	Teatro	RIZZI G.
15:30	1h	Arte e storia medioevale (ciclo di conferenze)	G. TUCCI
15:30	1h30'	Conversazione inglese (livello avanzato)	BRAVI S.
15:30	2h	Storia del cinema. Le donne dello schermo + Alfred Hitchcock	AVELLA C.G.
16:30	1h	Corso di avvicinamento al vino (vini italiani)	VEZZI F.M.
17:00	1h30'	Teatro	PEDRALI R.
17:30	1h	Corso di avvicinamento al vino	VEZZI F.M.
GIOVEDÌ			
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE
10:00	2h	Inglese per viaggiare	VERDE M.
10:00	2h	Scrittura creativa: romanzo - racconto liv. Base (NB n° max iscritti raggiunto)	POLI S.
10:00	1h30'	Storia della matematica	SCHIAVI
10:00	1h30'	Educazione alimentare	CLAVARINO
10:00	2h	Approfondimento di geologia	PERFIDO F. - TERAZZI F.
10:00	3h	Bridge	MASIERO N.
10:30	2h	English Conversation	CELIA G.
11:30	2h	Il gioco dei punti di vista nella <i>Commedia</i> di Dante (seminari 9 e 16 febbraio)	COTRONEO D.
11:30	1h30'	Tecniche della narrazione	TORNITORE T.
11:30	1h30'	Storia dell'Arte I	GRASSI G.
12:00	5h	Pianoforte liv. Intermedio	MARTELLI A.
14:00	4h	Burraco	BESANA E.
14:00	2h	Artphotogram (NB n° max iscritti raggiunto)	SANTORO A.
14:30	2h	GEO 1 - una Nazione, una città, il suo simbolo (10 lezioni)	VIGO
14:30	1h	Dalla Tardo antichità al Rinascimento. Milano e oltre	COLOSIMO E.
14:30	2h	Lingua tedesca	LAMI P.
14:30	2h	Inglese liv. 2	ARCOSTANZO F.
15:00	1h30'	Tragedie e Commedie greche (ogni 15 gg)	LONGONI V.
15:00	1h30'	Filosofia contemporanea (ogni 15 gg)	CIRIBINO F.
15:30	1h	Storia della trasformazione culturale sociale e urbanistica di Milano dal XIX al XX sec	COLOSIMO E.
16:00	2h30'	Artphotogram: corso di post produzione avanzato (NB n° max iscritti raggiunto)	BINDELLINI G.
16:30	1h	Economia Aziendale e Bilanci	GUADAGNI P.
16:30	2h	Conocer España (ogni 15 gg)	RIZZI M. P.
16:30	1h30'	Letteratura Americana (seminari: 2-23 feb, 9-30 mar, 13 apr 2023)	MANUPPELLI N.

VENERDÌ			
ORARIO	DURATA	CORSO	DOCENTE
10:00	3h	Francese: cinema, lettura, conversazione e grammatica	SALVADORI E. - AMADEI D.
10:00	3h	Pratica di fotografia di base/avanzato (ogni 15 gg)	BELLU-BINDELLINI
10:00	3h	Pratica di fotografia avanzata (ogni 15 gg) (NB n° max iscritti raggiunto)	SANTORO
10:30	1h	Chitarra moderna principianti	DELLE VERGINI L.
10:30	1h30'	La voce dei Poeti (ogni 15 gg)	CARENZI D.
10:30	2h30'	Letteratura e Cinema (ogni 15 gg)	MOLINO S.
11:30	1h	Chitarra moderna livello 2	DELLE VERGINI L.
13:30	1h	Francese propedeutico	TEROND M.
14:00	3h30'	Pianoforte avanzato	GASTALDI A.
14:30	2h	Francese 2 conversazione	TEROND M.
14:30	2h	Giochi di prestigio	DELLE VERGINI L.-GAGLIARDI G.
15:30	1h	Propedeutico: come si costruisce un film, professionalità e curiosità	DE GIOVANNI U.
16:30	1h	Costruzione di una sceneggiatura cinematografica: scriviamo un film	DE GIOVANNI U.
17:30	1h	Psicologia	D'AMICIS P.

Il programma è in continuo aggiornamento. I corsisti avranno accesso anche ai seminari tematici realizzati durante l'anno da relatori Pime o docenti esterni. La durata dei corsi sarà di 50 minuti per permettere lo spostamento in altre sale. Inizio lezioni 10/10/2022, fine prevista per il 9/6/2023.

### CONFERENZE E SEMINARI

**Donne, arte: uno sguardo sul mondo** (16-30/01, 13-27/02; 13-27/03, 22/5, 05/06)

MONTALBETTI - D'ANNUNZIO - BARSELLA

**"Cure naturali": come ci si può 'curare' con la Natura?** (tre incontri ogni 15 gg dal 17/04)

CAMPIOTTI

**La Relazione Medico-Paziente** (un incontro a maggio)

CAMPIOTTI

### VOGLIA DI LEGGERE | SEMINARIO DI LETTURA

Il giovedì, ogni quindici giorni, si tiene il **seminario di lettura "Voglia di leggere"** organizzata dalla nostra Biblioteca. Fondati sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, gli incontri vertono sulla lettura e sul commento di **romanzi, racconti e poesie**.

Il seminario è aperto a tutti e gratuito, ma è necessario iscriversi tramite il seguente link:

<https://centropime.org/seminario-di-lettura-voglia-di-leggere/>

### CHIUSURE ACCADEMIA A.A. 2022/2023

Da lunedì 31 ottobre a martedì 1 novembre

Da mercoledì 7 dicembre a venerdì 9 dicembre

Da venerdì 23 dicembre a venerdì 6 gennaio

Da giovedì 6 aprile a mercoledì 12 aprile

Lunedì 24 e martedì 25 aprile

Lunedì 1 maggio

Venerdì 2 giugno

Ultimo giorno di lezioni venerdì 9 giugno