










| LUNEDÌ | | | |
|--------|--------|--|----------------|
| orario | durata | CORSO | DOCENTE |
| 10:00 | 1h30' | Il rapporto Musica/Testo dalle origini alla Musica Contemporanea | TINELLI G.L. |
| 10:00 | 1h30' | Archeologia e storia dell'arte greca e romana  | FACCHINI G. |
| 10:00 | 2h | Chimica applicata | MENEGHINI P. |
| 10:00 | 2h | Storia della Chiesa contemporanea (ogni 15 gg)  | PARISI R. |
| 10:00 | 3h30' | Chitarra Folk | FERRARI R. |
| 11:00 | 1h | Corso di inglese per principianti (ogni 15 gg)  | VERGARI A. |
| 11:30 | 1h30' | Educazione visiva, teoria della percezione e introduzione agli elementi di critica | PIRIA I. |
| 11:30 | 1h30' | Storia dell'Arte II  | GRASSI G. |
| 13:00 | 3h | Teatro | MICHELI M. |
| 14:00 | 1h30' | Teoria dei grafi e degli automi | CHERUBINI A. |
| 14:30 | 1h | Lingua araba moderna - liv. principianti | ARMANUS M. |
| 14:30 | 1h | Introduzione allo Smartphone | GIUSTA P. |
| 14:30 | 1h30' | Storia della Fotografia e Autori Fotografici | MILANI L. |
| 15:30 | 1h | Lingua araba moderna - liv. avanzato  | ARMANUS M. |
| 15:30 | 2h | Introduzione alla Macroeconomia | GIUSTA P. |
| 15:30 | 1h | Storia del cinema: evoluzione dalla sua nascita ai nostri giorni attraverso la società e i registi | DE GIOVANNI U. |
| 16:00 | 1h30' | Storie del jazz (ogni 15 gg) | SPRINGOLO A. |
| 16:00 | 2h | Storia di Milano (ogni 15 gg) | MARGHERITI G. |
| 16:30 | 1h | Storia della televisione e radio dal loro inizio verso la società multimediale | DE GIOVANNI U. |

| MARTEDÌ | | | |
|---------|--------|---|--|
| ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
| 10:00 | 2h30' | Geologia | PERFIDO F. - TERAZZI F. |
| 10:00 | 2h | Pittura Acrilica | GEREMIA A. |
| 10:00 | 1h | Letteratura italiana moderna e contemporanea (NB n° max iscritti raggiunto) | CASELANI R. |
| 11:00 | 1h | Storia moderna e contemporanea | CASELANI R. |
| 11:00 | 2h | Chitarra moderna (teoria e pratica) | LOVINO M. |
| 11:30 | 3h | Pianoforte propedeutico | TEROND M. |
| 12:00 | 1h | Lecture d'autore | CASELANI R. |
| 14:00 | 2h30' | Teatro milanese | DOSSI G. - MAGNANI P. |
| 14:30 | 1h | Scienze umane | FINZI D. |
| 14:30 | 1h30' | Corso di fotografia base e avanzata | BRAGAGNOLO C.-SCIORTINO C. |
| 14:30 | 2h | Francese 1 | TEROND M. |
| 15:00 | 3h | Chitarra folk | FERRARI R. |
| 15:30 | 1h | Storia della filosofia antica e medievale | FINZI D. |
| 16:00 | 2h30' | Bottega del Teatro Napoletano | CICCARELLI I.A.- PELLICCIA R.M. - BENVENUTO O. |
| 16:30 | 2h | Storia della Musica (1 volta al mese) | PICCHI C. |
| 16:30 | 1h30' | Neuropsichiatria (ogni 15 gg) | AJMONE G. |
| 16:30 | 2h | Spagnolo : Conversación y lectura | RIZZI M. P. |
| 17:00 | 1h | Fotografia: tecnica base e lettura delle immagini (ogni 15 gg) | DIANI M. |

| MERCLEDÌ | | | |
|----------|--------|--|------------------------------|
| ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
| 10:00 | 2h | Astronomia - Cosmologia | MALPENGA V. |
| 10:00 | 2h | Scrittura creativa: romanzo - racconto - liv. Avanzato (NB n° max iscritti raggiunto) | POLI S. |
| 10:00 | 2h30' | Marketing comunicazione e linguaggio espressivo | DE MARTINO M. - FERRARI R. |
| 10:00 | 2h | Le magie del Feltro | COGGIOLA E. |
| 10:00 | 3h | Corso di maglia principianti e avanzato | BARP E. |
| 10:00 | 4h | Recitazione - Teatro contemporaneo avanzato | PEDRINAZZI G. - MARZOCCHI C. |
| 12:00 | 1h | Riflessioni sull'identità ebraica: Storia e narrativa. | ALBANELLO A. |
| 12:00 | 1h | DELLA FELICITÀ. Conversazioni filosofiche.  | MAZZOLENI M. |
| 14:00 | 1h30' | Letteratura Classica: Eneide; Goldoni | PANACEA D. |
| 14:00 | 1h30' | Spagnolo B1 | SÁNCHEZ M. |
| 15:00 | 2h | Crea il tuo bijoux | D'AMBRA A. |
| 14:30 | 2h | A spasso con la matematica tra algebra, analisi, probabilità e statistica | BATTISTON B. |
| 15:30 | 1h30' | Teatro | RIZZI G. |
| 15:30 | 1h | Rembrandt: nel cuore della realtà pittorica (ciclo di conferenze sino a dicembre) | G. TUCCI |
| 15:30 | 1h30' | Conversazione inglese (livello avanzato) | BRAVI S. |
| 15:30 | 2h | Storia del cinema. Le donne dello schermo + Alfred Hitchcock | AVELLA C.G. |
| 16:30 | 1h | Corso di avvicinamento al vino (vini italiani) | VEZZI F.M. |
| 17:00 | 1h30' | Teatro | PEDRALI R. |
| 17:30 | 1h | Corso di avvicinamento al vino | VEZZI F.M. |

| GIOVEDÌ | | | |
|---------|--------|--|-------------------------|
| ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
| 10:00 | 2h | Inglese per viaggiare | VERDE M. |
| 10:00 | 2h | Scrittura creativa: romanzo - racconto liv. Base (NB n° max iscritti raggiunto) | POLI S. |
| 10:00 | 1h30' | Storia della matematica  | SCHIAVI |
| 10:00 | 1h30' | Educazione alimentare  | CLAVARINO |
| 10:00 | 2h | Approfondimento di geologia | PERFIDO F. - TERAZZI F. |
| 10:00 | 3h | Bridge | MASIERO N. |
| 10:30 | 2h | English Conversation | CELIA G. |
| 11:30 | 1h30' | Tecniche della narrazione | TORNITORE T. |
| 11:30 | 2h | Chitarra moderna (teoria e pratica) | LOVINO M. |
| 11:30 | 1h30' | Storia dell'Arte I | GRASSI G. |
| 12:00 | 5h | Pianoforte liv. Intermedio | MARTELLI A. |
| 14:00 | 4h | Burraco | BESANA E. |
| 14:00 | 2h | Artphotogram (NB n° max iscritti raggiunto) | SANTORO A. |
| 14:30 | 2h | GEO 2 - una Nazione, una città, il suo simbolo (10 lezioni) | VIGO |
| 14:30 | 1h | Dalla Tardo antichità al Rinascimento. Milano e oltre | COLOSIMO E. |
| 14:30 | 2h | Lingua tedesca | LAMI P. |
| 14:30 | 2h | Inglese liv. 2 | ARCOSTANZO F. |
| 15:00 | 1h30' | Tragedie e Commedie greche (ogni 15 gg) | LONGONI V. |
| 15:00 | 1h30' | Filosofia contemporanea (ogni 15 gg) | CIRIBINO F. |
| 15:30 | 1h | Storia della trasformazione culturale sociale e urbanistica di Milano dal XIX al XX sec | COLOSIMO E. |
| 16:00 | 2h30' | Artphotogram: corso di post produzione avanzato (NB n° max iscritti raggiunto) | BINDELLINI G. |
| 16:30 | 1h | Economia Aziendale e Bilanci  | GUADAGNI P. |
| 16:30 | 2h | Conocer España (ogni 15 gg) | RIZZI M. P. |
| 16:30 | 1h30' | Letteratura Americana (seminari: 3-17/11; 15/12; per il 2023 in aggiornamento) | MANUPPELLI N. |

| VENERDÌ | | | |
|---------|--------|--|-------------------------------|
| ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
| 10:00 | 3h | Francese: cinema, lettura, conversazione e grammatica | SALVADORI E. - AMADEI D. |
| 10:00 | 3h | Pratica di fotografia di base (ogni 15 gg) | BRAGAGNOLO |
| 10:00 | 3h | Pratica di fotografia avanzata (ogni 15 gg) (NB n° max iscritti raggiunto) | SANTORO |
| 10:30 | 1h | Chitarra moderna principianti | DELLE VERGINI L. |
| 10:30 | 1h30' | La voce dei Poeti (ogni 15 gg) | CARENZI D. |
| 10:30 | 2h30' | Letteratura e Cinema (ogni 15 gg) | MOLINO S. |
| 10:30 | 2h | Il gioco dei punti di vista nella <i>Commedia</i> di Dante (seminari 25/10, 2-16/12) | COTRONEO D. |
| 11:30 | 1h | Chitarra moderna livello 2 | DELLE VERGINI L. |
| 13:30 | 1h | Francese propedeutico | TEROND M. |
| 14:00 | 3h30' | Pianoforte avanzato | GASTALDI A. |
| 14:30 | 1h30' | Gesù e la sua storia (seminari 28/10, 4-25/11, 2/12) | MANTEGAZZA D. |
| 14:30 | 2h | Francese 2 conversazione | TEROND M. |
| 14:30 | 2h | Giochi di prestigio | DELLE VERGINI L.-GAGLIARDI G. |
| 15:30 | 1h | Propedeutico: come si costruisce un film, professionalità e curiosità | DE GIOVANNI U. |
| 16:30 | 1h | Costruzione di una sceneggiatura cinematografica: scriviamo un film | DE GIOVANNI U. |
| 17:30 | 1h | Psicologia | D'AMICIS P. |

Il programma è in continuo aggiornamento. I corsisti avranno accesso anche ai seminari tematici realizzati durante l'anno da relatori Pime o docenti esterni. La durata dei corsi sarà di 50 minuti per permettere lo spostamento in altre sale. Inizio lezioni 10/10/2022, fine prevista per il 9/6/2023.

CONFERENZE E SEMINARI

Donne, arte: uno sguardo sul mondo (ciclo di conferenze dal 24/10 ogni 15 gg)
ogni docente terrà una conferenza ogni due mesi

MONTALBETTI - D'ANNUNZIO - BARSELLA

VOGLIA DI LEGGERE | SEMINARIO DI LETTURA

Il giovedì, ogni quindici giorni, si tiene il **seminario di lettura "Voglia di leggere"** organizzata dalla nostra Biblioteca. Fondati sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, gli incontri vertono sulla lettura e sul commento di **romanzi, racconti e poesie**.

Il seminario è aperto a tutti e gratuito, ma è necessario iscriversi tramite il seguente link:

<https://centropime.org/seminario-di-lettura-voglia-di-leggere/>

CHIUSURE ACCADEMIA A.A. 2022/2023

Da lunedì 31 ottobre a martedì 1 novembre

Da mercoledì 7 dicembre a venerdì 9 dicembre

Da venerdì 23 dicembre a venerdì 6 gennaio