





| LUNEDÌ |        |  |                |
|--------|--------|--|----------------|
| orario | durata | CORSO  | DOCENTE        |
| 10:00  | 1h30'  | Musica Occidentale Contemporanea   | TINELLI G.L.   |
| 10:00  | 3h     | Chitarra Folk  | FERRARI R.     |
| 10:00  | 2h     | Chimica  | MENEGHINI P.   |
| 10:00  | 2h     | Storia della Chiesa contemporanea (ogni 15 gg)   | PARISI         |
| 11:30  | 1h30'  | Educazione visiva, teoria della percezione e introduzione agli elementi di critica                 | PIRIA I.       |
| 11:30  | 1h30'  | Storia dell'Arte II  | GRASSI G.      |
| 13:00  | 3h     | Teatro   | MICHELI M.     |
| 14:00  | 1h30'  | Teoria dei grafi e degli automi  | CHERUBINI A.   |
| 14:30  | 2h     | Arabo livello base e avanzato  | ARMANUS M.     |
| 14:30  | 1h     | Introduzione allo Smartphone   | GIUSTA P.      |
| 14:30  | 1h30'  | Storia della Fotografia e Autori Fotografici   | MILANI L.      |
| 15:30  | 2h     | Introduzione alla Macroeconomia  | GIUSTA P.      |
| 15:30  | 1h     | Storia del cinema: evoluzione dalla sua nascita ai nostri giorni attraverso la società e i registi | DE GIOVANNI U. |
| 16:00  | 1h30'  | Storie del jazz (ogni 15 gg)   | SPRINGOLO A.   |
| 16:00  | 2h     | Storia di Milano (ogni 15 gg)  | MARGHERITI G.  |
| 16:30  | 1h     | Storia della televisione e radio dal loro inizio verso la società multimediale                     | DE GIOVANNI U. |
| 17:30  | 1h     | Psicologia   | D'AMICIS P.    |

| MARTEDÌ |        |  |                                  |
|---------|--------|--|----------------------------------|
| ORARIO  | DURATA | CORSO  | DOCENTE                          |
| 10:00   | 2h30'  | Geologia   | PERFIDO F.                       |
| 10:00   | 2h     | Pittura Acrilica   | GEREMIA A.                       |
| 10:00   | 3h     | Storia, Letteratura, Lettura d'autore                          | CASELANI R.                      |
| 11:00   | 2h     | Chitarra moderna (teoria e pratica)                            | LOVINO M.                        |
| 11:30   | 3h     | Pianoforte propedeutico  | TEROND M.                        |
| 12:30   | 3h30'  | Varietà  | LEMMI E. - MINELLI C.            |
| 14:30   | 1h     | Scienze umane  | FINZI D.                         |
| 14:30   | 1h30'  | Corso di fotografia base e avanzata                            | BRAGAGNOLO C. - SCIORTINO C.     |
| 14:30   | 2h     | Teatro milanese  | DOSSI G. - MAGNANI P.            |
| 14:30   | 2h     | Francese 1   | TEROND M.                        |
| 15:00   | 3h     | Chitarra Folk  | FERRARI R.                       |
| 15:30   | 1h     | Storia della filosofia antica e medievale                      | FINZI D.                         |
| 16:30   | 1h30'  | Filosofia moderna: La filosofia dell'illuminismo               | PAPPALARDO A.                    |
| 16:30   | 1h30'  | Neuropsichiatria (ogni 15 gg)                                  | AJMONE G.                        |
| 16:30   | 2h     | Spagnolo : Conversación y lectura                              | RIZZI M. P.                      |
| 16:30   | 2h     | Bottega del Teatro Napoletano                                  | CICCARELLI I.A. - PELLICCIA R.M. |
| 17:30   | 1h     | Fotografia: tecnica base e lettura delle immagini (ogni 15 gg) | DIANI M.                         |

| MERCLEDÌ |        |  |                              |
|----------|--------|--|------------------------------|
| ORARIO   | DURATA | CORSO  | DOCENTE                      |
| 10:00    | 2h     | Astronomia - Cosmologia  | MALPENGA V.                  |
| 10:00    | 2h     | Scrittura creativa: romanzo - racconto   | POLI S.                      |
| 10:00    | 2h30'  | Marketing comunicazione e linguaggio espressivo  | DE MARTINO M. - FERRARI R.   |
| 10:00    | 2h     | Le magie del Feltro  | COGGIOLA E.                  |
| 10:00    | 3h     | Corso di maglia principianti e avanzato  | BARP E.                      |
| 10:00    | 4h     | Recitazione - Teatro contemporaneo avanzato  | PEDRINAZZI G. - MARZOCCHI C. |
| 12:00    | 1h     | Riflessioni sull'identità ebraica: Storia e narrativa.   | ALBANELLO A.                 |
| 12:00    | 1h     | Escursioni nei tempi della nostra vita  | MAZZOLENI M.                 |
| 14:00    | 1h30'  | Letteratura Classica: Eneide; Goldoni  | PANACEA D.                   |
| 14:00    | 4h     | Teatro   | RIZZI G. - PEDRALI R.        |
| 14:30    | 2h     | A spasso con la matematica tra algebra, analisi, probabilità e statistica  | BATTISTON B.                 |
| 14:30    | 2h     | Spagnolo B1  | SÁNCHEZ M.                   |
| 15:00    | 2h     | Crea il tuo bijoux   | D'AMBRA A.                   |
| 15:30    | 1h30'  | Conversazione inglese (livello avanzato)   | BRAVI S.                     |
| 15:30    | 2h     | Storia del cinema. Le donne dello schermo + Alfred Hitchcock   | AVELLA C.G.                  |
| 16:30    | 1h30'  | Introduzione al Diritto ed all'Economia  | ABBATICOLA S.                |
| 17:30    | 1h     | Corso di avvicinamento al vino   | VEZZI F.M.                   |

| GIOVEDÌ |        |   |               |
|---------|--------|---|---------------|
| ORARIO  | DURATA | CORSO   | DOCENTE       |
| 10:00   | 2h     | Inglese per viaggiare   | VERDE M.      |
| 10:00   | 1h30'  | Storia della matematica  | SCHIAVI       |
| 10:00   | 1h30'  | Educazione alimentare    | CLAVARINO     |
| 10:00   | 2h     | Tecniche della narrazione   | TORNITORE T.  |
| 10:00   | 2h     | Approfondimento di geologia   | PERFIDO F.    |
| 10:00   | 3h     | Bridge  | MASIERO N.    |
| 10:30   | 2h     | English Conversation  | CELIA G.      |
| 11:30   | 2h     | Chitarra moderna (teoria e pratica)   | LOVINO M.     |
| 11:30   | 1h30'  | Storia dell'Arte I  | GRASSI G.     |
| 12:00   | 5h     | Pianoforte liv. Intermedio  | MARTELLI A.   |
| 14:00   | 4h     | Burraco   | BESANA E.     |
| 14:30   | 1h30'  | GEO 2 - una Nazione, una città, il suo simbolo  | VIGO          |
| 14:30   | 1h     | Storia di Milano dall'Alto Medioevo al Rinascimento   | COLOSIMO E.   |
| 14:30   | 1h30'  | Tragedie e Commedie greche (ogni 15 gg)   | LONGONI V.    |
| 14:30   | 1h30'  | Filosofia contemporanea (ogni 15 gg)  | CIRIBINO F.   |
| 14:30   | 2h     | Lingua tedesca  | LAMI P.       |
| 14:30   | 2h     | Inglese principianti / avanzati   | ARCOSTANZO F. |
| 15:30   | 1h     | Storia della trasformazione culturale sociale e urbanistica di Milano dal XIX al XX sec                     | COLOSIMO E.   |
| 16:30   | 1h30'  | Letteratura Americana   | MANUPPELLI N. |
| 16:30   | 2h     | Conocer España (ogni 15 gg)   | RIZZI M. P.   |

| VENERDÌ |        |   |                               |
|---------|--------|---|-------------------------------|
| ORARIO  | DURATA | CORSO   | DOCENTE                       |
| 10:00   | 1h     | Francese grammatica, lettura e conversazione  | AMADEI D.                     |
| 10:00   | 3h     | Pratica di fotografia di base (ogni 15 gg)  | BRAGAGNOLO                    |
| 10:00   | 3h     | Pratica di fotografia avanzata (ogni 15 gg)   | BINDELLINI G.                 |
| 10:30   | 1h     | Chitarra moderna principianti   | DELLE VERGINI L.              |
| 10:30   | 1h30'  | La voce dei Poeti   | CARENZI D.                    |
| 11:00   | 2h     | Approccio al cinema francofono  | SALVADORI E.                  |
| 11:30   | 1h     | Chitarra moderna livello 2  | DELLE VERGINI L.              |
| 13:30   | 1h     | Francese propedeutico  | TEROND M.                     |
| 14:00   | 2h     | Artphotogram  | SANTORO A.                    |
| 14:00   | 3h30'  | Pianoforte avanzato   | GASTALDI A.                   |
| 14:30   | 2h     | Francese conversazione livello 2  | TEROND M.                     |
| 14:30   | 2h     | Giochi di prestigio   | DELLE VERGINI L.-GAGLIARDI G. |
| 15:30   | 1h     | Lecture di filosofia: Diderot: Opere filosofiche  | PAPPALARDO A.                 |
| 16:00   | 2h30'  | Artphotogram: corso di post produzione avanzato   | BINDELLINI G.                 |
| 16:30   | 1h     | Lecture di filosofia: D. Hume: Dialoghi sulla religione naturale  | PAPPALARDO A.                 |
| 16:30   | 1h     | Propedeutico: come si costruisce un film, professionalità e curiosità                                   | DE GIOVANNI U.                |
| 17:30   | 1h     | Costruzione di una sceneggiatura cinematografica: scriviamo un film                                     | DE GIOVANNI U.                |

Il programma è in continuo aggiornamento. I corsisti avranno accesso anche ai seminari tematici realizzati durante l'anno da relatori Pime o docenti esterni. La durata dei corsi sarà di 50 minuti per permettere lo spostamento in altre sale. Inizio lezioni 10/10/2022, fine prevista per il 9/6/2023.

## CONFERENZE E SEMINARI

Donne, arte: uno sguardo sul mondo (da ottobre a giugno)      MONTALBETTI - D'ANNUNZIO - BARSELLA  
**ogni docente terrà una conferenza ogni due mesi**