

PROGRAMMA CORSI ACCADEMIA SENZA FRONTIERE**A.A. 2021-2022**

| GIORNO | ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
|---------------|---------------|---------------|---|---------------------------|
| LUN | 10:00 | 2h | Chimica | MENECHINI P. |
| LUN | 10:00 | 1h30' | Musica Contemporanea Occidentale | TINELLI. G.L. |
| LUN | 10:00 | 1h30' | Comunicazione | COLOMBARI M. |
| LUN | 11:00 | 2h | Educazione visiva e linguaggio della comunicazione visiva | PIRIA I. |
| LUN | 11:30 | 2h | Canto: Interpretazione vocale liv 1 | DI MAGRO S. - RIZZA M. P. |
| LUN | 14:30 | 1h30' | Algebra Lineare | CHERUBINI A. |
| LUN | 14:30 | 2h | Arabo livello base | ARMANUS M. |
| LUN | 14:30 | 1h | Introduzione allo Smartphone | GIUSTA P. |
| LUN | 14:30 | 1h30' | Storia della Fotografia e Autori Fotografici | MILANI L. |
| LUN | 15:00 | 3h | Storia della musica (ogni 15 gg) | PICCHI C. |
| LUN | 15:30 | 2h | Storia di Milano (ogni 15 gg) | MARGHERITI G. |
| LUN | 15:30 | 2h | Storia del jazz | SPRINGOLO A. |
| LUN | 15:30 | 2h | Introduzione alla Macroeconomia | GIUSTA P. |
| LUN | 15:30 | 2h | Storia di cinema, radio e televisione | DE GIOVANNI U. |
| LUN | 15:30 | 2h30' | Teatro | MICHELI M. |
| LUN | 17:30 | 1h | Psicologia | D'AMICIS P. |

| GIORNO | ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
|---------------|---------------|---------------|--|------------------------------|
| MAR | 10:00 | 3h | Storia, Letteratura, Lettura d'autore | CASELANI R. |
| MAR | 10:00 | 2h | Pittura Acrilica | GEREMIA A. |
| MAR | 10:00 | 2h | Antropologia Culturale | SIRCHIA D. |
| MAR | 10:00 | 2h | Geologia | PERFIDO F. |
| MAR | 10:30 | 2h30' | Marketing comunicazione cinema e linguaggio espressivo | DE MARTINO M. - FERRARI R. |
| MAR | 11:00 | 2h | Chitarra moderna (teoria e pratica) | LOVINO M. |
| MAR | 13:00 | 3h30' | Varietà | LEMMI E. - MINELLI C. |
| MAR | 13:00 | 1h30' | Pianoforte propedeutico | TEROND M. |
| MAR | 14:30 | 2h | Storia Filosofia antica e psicologia generale e dell'età evolutiva | FINZI D. |
| MAR | 14:30 | 2h | Teatro milanese | DOSSI G. |
| MAR | 14:30 | 2h | Francese conversazione livello 1 | TEROND M. |
| MAR | 14:30 | 1h30' | Fotografia di Base e Fotografia Avanzata | BRAGAGNOLO C. - SCIORTINO C. |
| MAR | 15:30 | 1h30' | Conversazione inglese (livello avanzato) | BRAVI S. |
| MAR | 16:30 | 2h | Conocer el Español | RIZZI M. P. |
| MAR | 16:30 | 2h | Bottega del Teatro Napoletano | CICCARELLI I. - PELLICCIA R. |
| MAR | 16:30 | 2h | Neuropsichiatria (ogni 15 gg) | AJMONE G. |
| MAR | 16:30 | 2h | Canti di montagna e risorgimentali | ANDREASSI R. |
| MAR | 17:00 | 1h30' | Fotografia (ogni 15 gg) | DIANI M. |

| GIORNO | ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
|---------------|---------------|---------------|--|----------------|
| MER | 10:00 | 2h | Astronomia - Cosmologia | MALPENGA V. |
| MER | 10:00 | 2h | Scrittura creativa: romanzo - racconto | POLI S. |
| MER | 10:00 | 2h | Corso di Maglia | BARP E. |
| MER | 10:00 | 2h | Le magie del Feltro | COGGIOLA E. |
| MER | 10:00 | 3h | Crea il tuo bijoux | D'AMBRA A. |
| MER | 10:00 | 3h | Recitazione: Immagina la scena | PEDRINAZZI G. |

| | | | | |
|-----|-------|-------|--|---------------|
| MER | 14:00 | 1h30' | Letteratura Classica: Iliade ed Eneide | PANACEA D. |
| MER | 14:00 | 4h | Teatro | PEDRALI R. |
| MER | 14:30 | 2h | Matematica / Geometria | BATTISTON B. |
| MER | 14:30 | 1h | Letteratura straniera | BOTTURI G. |
| MER | 14:30 | 2h | Spagnolo | SÁNCHEZ M. |
| MER | 15:30 | 2h | Cinema: Sentimenti d'autore -Vivere insieme | AVELLA C.G. |
| MER | 15:30 | 1h | Arte e Storia medievale | TUCCI G. |
| MER | 16:30 | 2h | Introduzione al Canto (Karaoke) | ANDREASSI R. |
| MER | 16:30 | 1h | Marketing per piccole iniziative | VEZZI F.M. |
| MER | 16:30 | 1h30' | Introduzione al Diritto ed all'Economia | ABBATICOLA S. |
| MER | 16:30 | 1h | Storia del conflitto arabo-israeliano (ogni 15 gg) | BERETTA E. |
| MER | 17:30 | 1h | Corso di avvicinamento al vino | VEZZI F.M. |

| GIORNO | ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
|--------|--------|--------|-------------------------------------|---------------------|
| GIO | 10:00 | 2h | Inglese per viaggiare | VERDE M. |
| GIO | 10:00 | 3h | Bridge | MASIERO N. |
| GIO | 10:00 | 1h30' | Inglese: conversazione 1 | CELIA G. |
| GIO | 10:00 | 2h | Tecniche narrative | TORNITORE T. |
| GIO | 11:00 | 2h | Chitarra moderna (teoria e pratica) | LOVINO M. |
| GIO | 11:30 | 1h30' | Inglese: conversazione 2 | CELIA G. |
| GIO | 14:00 | 4h30' | Burraco | BESANA E. |
| GIO | 14:30 | 2h | Inglese principianti | ARCOSTANZO F. |
| GIO | 14:30 | 1h30' | Latino e Greco (ogni 15 gg) | LONGONI V. |
| GIO | 14:30 | 1h30' | Filosofia al femminile (ogni 15 gg) | CIRIBINO F. |
| GIO | 14:30 | 2h | Tedesco Livello base | LAMI P. |
| GIO | 16:30 | 2h | Conocer España (ogni 15 gg) | RIZZI M. P. |
| GIO | 16:30 | 2h | Canti popolari | MONGA G. e MAGGI F. |
| GIO | 16:30 | 2h | Approfondimento di geologia | PERFIDO F. |

| GIORNO | ORARIO | DURATA | CORSO | DOCENTE |
|--------|--------|--------|---|---------------------------------|
| VEN | 10:00 | 1h | Francese: lettura e conversazione | AMADEI D. |
| VEN | 10:00 | 2h | Chitarra moderna | DELLE VERGINI L. |
| VEN | 10:30 | 2h | Filosofia della libertà | PITTELLA R. |
| VEN | 11:00 | 2h | L'arte cinematografica francese | SALVADORI E. |
| VEN | 14:00 | 3h30' | Pianoforte avanzato | GASTALDI A. |
| VEN | 14:30 | 2h | Giochi di prestigio | DELLE VERGINI L. - GAGLIARDI G. |
| VEN | 14:30 | 1h | Storia dall'Alto Medioevo al XV sec. di Milano e Lombar | COLOSIMO E. |
| VEN | 14:30 | 3h | Mappe del pensiero contemporaneo / Letture di filosofi | PAPPALARDO, A. |
| VEN | 14:30 | 3h | Canto: Interpretazione vocale liv 2 | DI MAGRO S. - RIZZA M. |
| VEN | 14:30 | 2h | Francese conversazione livello 2 | TEROND M. |
| VEN | 15:30 | 1h | Storia di Milano dal XIX a metà del XX sec. | COLOSIMO E. |
| VEN | 16:30 | 1h | Scrittura di una sceneggiatura cinematografica | DE GIOVANNI U. |
| VEN | 16:30 | 1h30' | Canto corale dagli anni '60 ai giorni nostri | CAMBIERI M. |
| VEN | 17:30 | 1h | Propedeutica alla cinematografia | DE GIOVANNI U. |

Il programma è in continuo aggiornamento e potrebbero subire variazioni prima del 30 settembre 2021.

I corsisti avranno accesso anche ai seminari tematici realizzati durante l'anno da relatori Pime o docenti esterni.

L'inizio delle lezioni è previsto per il 4 Ottobre mentre la fine è prevista per l'8 Giugno