TEATRO PIME

ELENCO MATERIALI TEATRO

AUDIO(Comprensivo di quello installato)

- N° 1 Impianto audio passivo JBL CBT (4 teste frontali più linea di ritardo, amplificazione Crown Xli 3500 e 2500, amplificatore di riserva Phonic Mar2, processore DBX DriveRack260)
- N° 1 Impianto audio attivo Yamaha (2 teste frontali più 2 subwoofer)
- N°3 Monitor attivo DB technologies
- N° 1 Mixer audio digitale Behringer X32
- N° 1 Stage Box digitale Midas DL32
- N°1 Mixer analogico Soundcraft EPM8
- N° 1 Mixer analogico Allen Heat ZED 22FX
- Stage box analogica 24/8
- N°2 Microfono palmare Shure Beta 58
- N°1 Microfono palmare AKG D5
- N°2 Radiomicrofono palmare MiPro Act 32H
- N°2 Radiomicrofono ad archetto Sennheiser EW100 G3
- N°4 Radiomicrofono ad archetto Sennheiser
- N°2 Microfono Shure SM57
- N°1 set microfoni batteria AKG Groove Pack PERCEPTION live
- N°3 Microfono a zona di pressione Crown Pcc 160
- N°4 Microfono a condensatore Oktava MK-012 black con capsula cardioide
- N°1 Microfono a condensatore Oktava MK-012 black con capsule intercambiabili (omnidirezionale, ipercardiode e cadiode)
- N°3 Di Box Behringer Di100 Ultra-di Pro
- Vario equipaggiamento di cavi (microfonici con connettori xlr, cavi a y minijack-jack, alimentazione IEC C13, adattatori Cee-civile, prolunge Cee, multiprese Cee, multiprese civili, prolunghe civili, dmx), aste microfoniche di varia misura e leggii.

LUCI (Comprensivo di quello installato)

- N° 20 PC 1kw
- N° 2 Fresnell 2kw
- N° 4 Sagomatori 1kw

- N° 17 Par 64 long nose 1kw - lampade varie CP60, CP61, CP 62
- N°2 Floodlight 1kw
- N° 11 Teclumen fusion color 36w
- N°1 Console luci ETC Smartfade ML
- N°1 Console luci 12/24

VARIE (Comprensivo di quello installato)

- N° 1 proiettore HItachi con possibilità di ricevere segnale(HDMI) sia dalla regia che dal palco e di inviare la componente audio direttamente al mixer.
- tavolo per conferenze
- schermo di proiezione avvolgibile all'altezza del sipario (possibilità di proiettare anche sul fondale del teatro, trattandosi di muro bianco mascherato dal fondale nero
- N°4quinte nere
- N°2 cieli neri
- N°1 fondale nero
- N°2 quinte armate nere
- sipario elettrificato
- N°1 pipe appendimento fari (fissa) in sala
- n°3 truss sollevate da paranchi a catena manuali con ritorni cee (carico max 40kg/Ml, carico max 360 kg)
- n° 6 stangoni in alluminio con mantegni in ballatoio
- rocchettiera fissa, graticcia non praticabile
- scala sfilabile per puntamenti fari

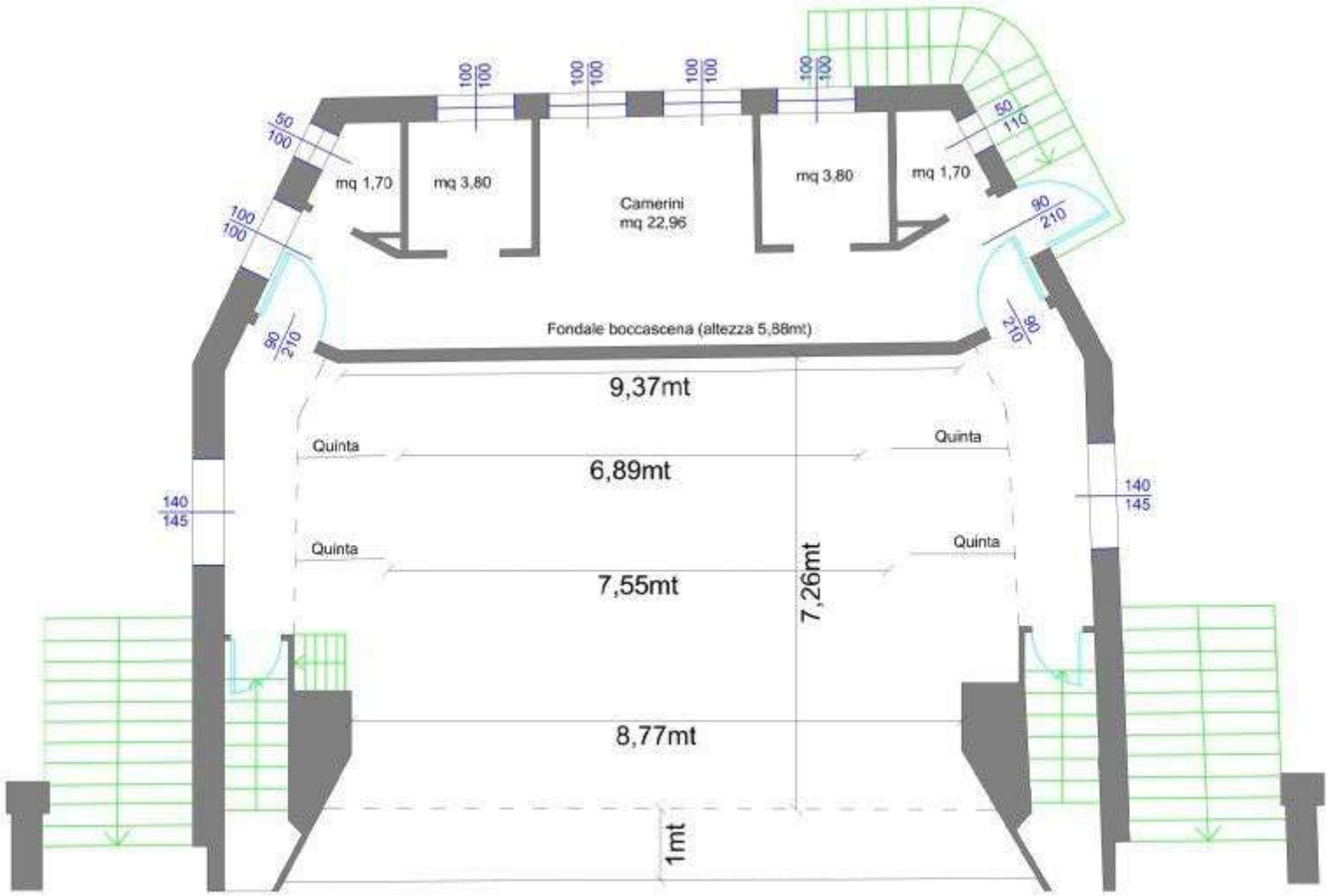
LISTA CANALI DMX

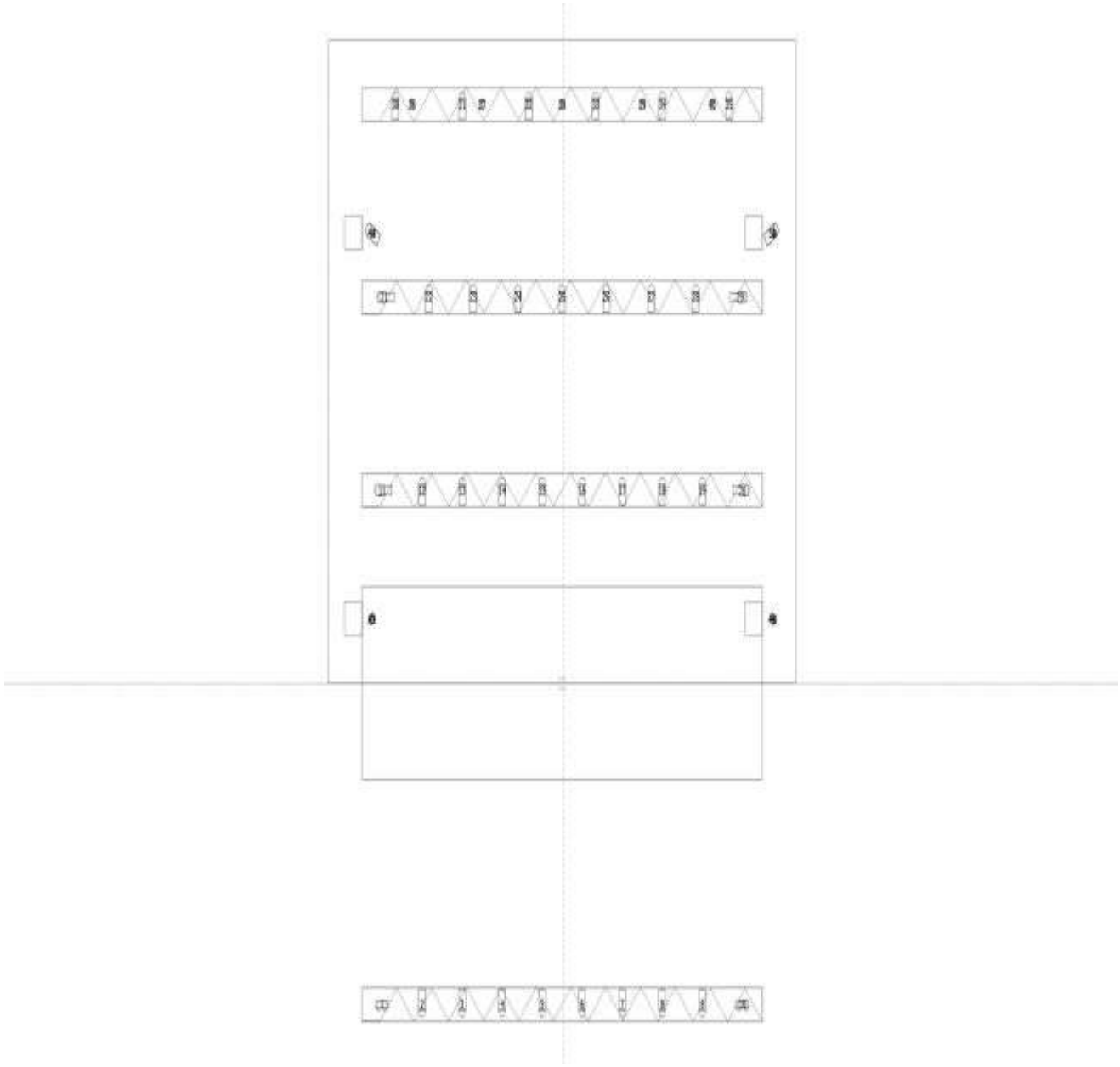
1. Fresnell 2kw – no gel. - americana sala
2. PC 1kw – gel. 201 - americana sala
3. PC 1kw – no gel. - americana sala
4. PC 1kw – gel. 201 -americana sala
5. PC 1kw – no gel. - americana sala
6. PC 1kw – gel. 201 - americana sala

7. Fresnell 2kw – no gel. – americana sala
8. 2x Sagomatore 1kw – no gel. - americana 1
9. PC 1kw – gel. 201 - americana 1
10. 2x PC 1kw – no gel. - americana 1
11. 2x PC 1kw – no gel. - americana 1
12. 2x PC 1kw – gel. 201 - americana 1
13. PC 1kw – gel. 201 - americana 1
14. Sagomatore 1kw – no gel. - americana 2
15. PC 1kw – gel. 201 – americana 2
16. 2x PC 1kw – no gel. – americana 2
17. 2x PC 1kw – no gel. – americana 2
18. PAR 64 long nose – CP 61 – gel. 201 – americana 2
19. PC 1kw – gel. 201 – americana 2
20. 2x PAR 64 long nose – CP 62 – no gel. – americana fondale
21. 2x PAR 64 long nose – CP 62 – no gel. – americana fondale
22. 2x PAR 64 long nose – CP 62 – no gel. – americana fondale
23.
24. 2x Floodlight 1kw – no gel. – americana sala
25. 2x PAR 64 long nose – CP 61 – no gel. – torre 2 sx
26. 2x PAR 64 long nose – CP 61 – no gel. – torre 2 dx
27. PAR 64 long nose – CP 61 – gel. 201 – torre 2 sx
28. PAR 64 long nose – CP 61 – gel. 201 – torre 2 dx
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44. Teclumen fusion color 36w – ROSSO

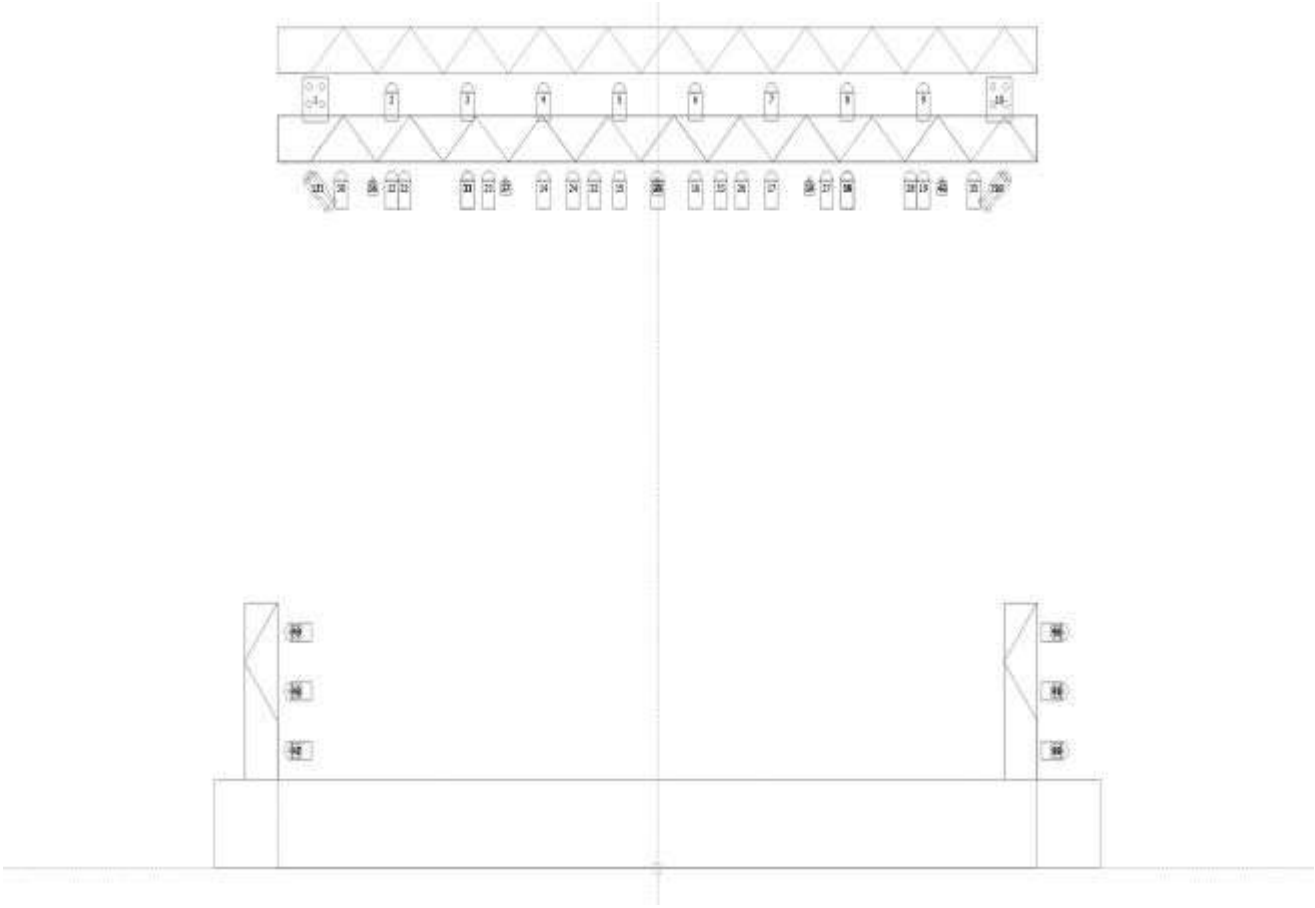
45. Teclumen fusion color 36w – VERDE
46. Teclumen fusion color 36w – BLU
47. Teclumen fusion color 36w – STROBO
48. Teclumen fusion color 36w – RUOTA COLORI

STAGE PLAN

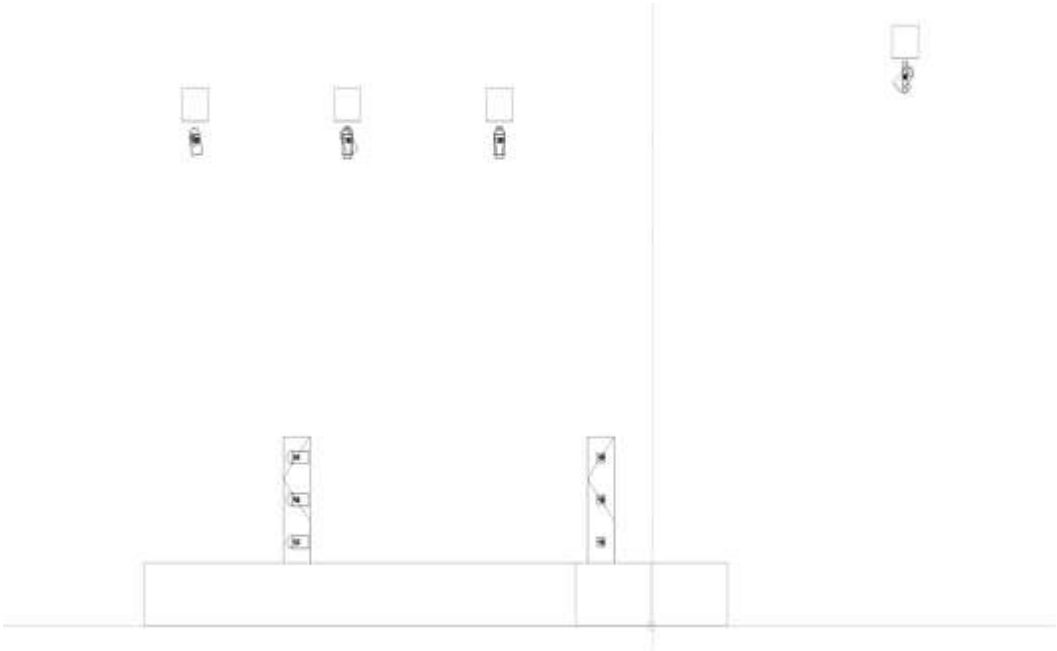

mq 1,70
mq 3,80
Camerini
mq 22,96
mq 3,80
mq 1,70
Fondale boccascena (altezza 5,88mt)
9,37mt
Quinta
Quinta
6,89mt
Quinta
Quinta
7,55mt
7,26mt
8,77mt
1mt



Visione dall’alto



Visione frontale

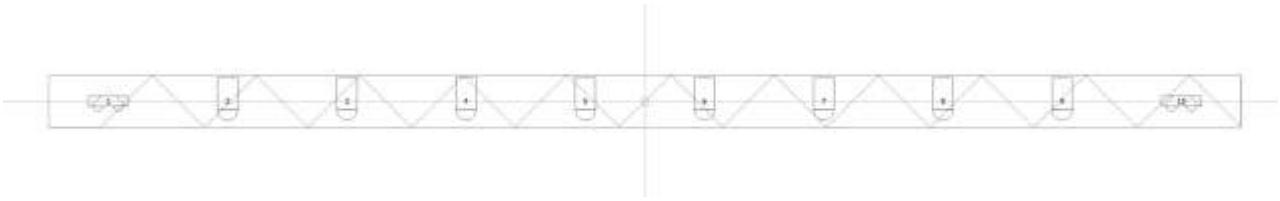


Visione laterale

Americana sala

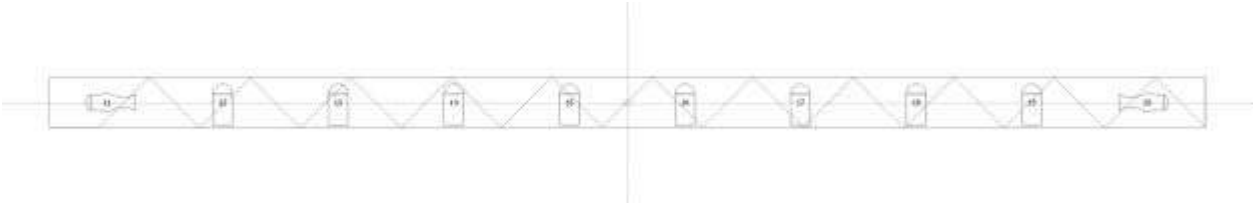
- Floodlight 1kw - no gel. (dmx ch. 24)
- Fresnell 2kw - no gel. (dmx ch. 1)

- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 2)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 3)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 4)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 4)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 5)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 6)
- Fresnell 2kw – no gel. (dmx ch 7)
- Floodlight 1kw – no gel. (dmx ch. 24)



Americana 1

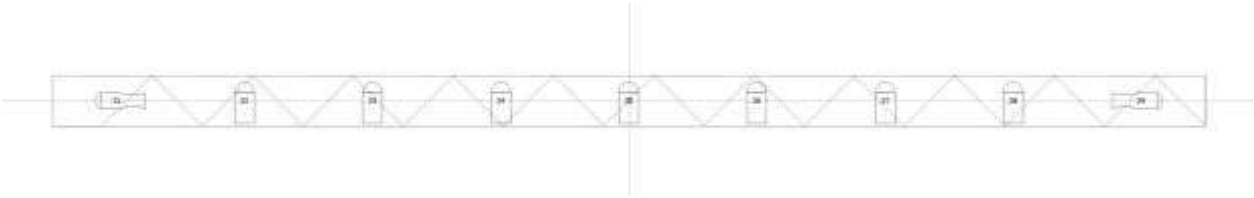
- Sagomatore 1kw – no gel. (dmx ch. 8)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 9)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 10)003
-
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 11)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 12)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 12)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 11)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 10)
- PC 1kw – gel.201 (dmx ch. 13)
- Sagomatore 1kw – no gel. (dmx ch. 8)



Americana 2

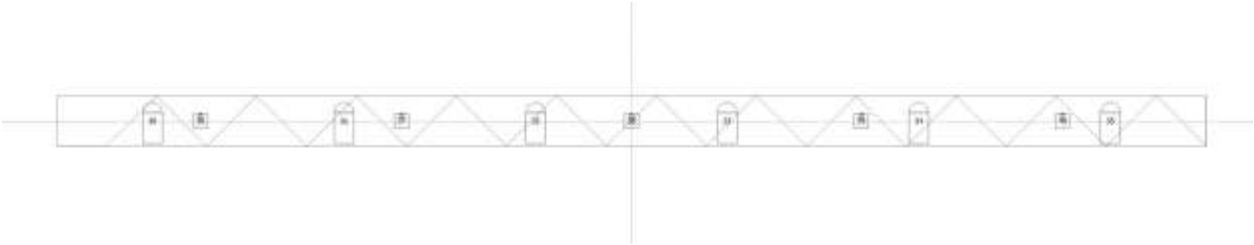
- Sagomatore 1 kw – no gel. (dmx ch. 14)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch. 15)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 16)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 17)
- PAR 64 long nose – CP 61 – gel. 201 (dmx ch.18)

- PC 1kw – no gel. (dmx ch.17)
- PC 1kw – no gel. (dmx ch. 16)
- PC 1kw – gel. 201 (dmx ch.19)
- Sagomatore 1 kw – no gel. (dmx ch. 14)



Americana fondale

- PAR 64 long nose – CP 62 – no gel. (dmx ch. 20)
- PAR 64 long nose – CP 62 - no gel. (dmx ch. 20)
- PAR 64 long nose – CP 62 - no gel. (dmx ch. 21)
- PAR 64 long nose – CP 62 - no gel. (dmx ch. 21)
- PAR 64 long nose – CP 62 - no gel. (dmx ch. 22)
- PAR 64 long nose – CP 62 – no gel. (dmx ch. 22)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)



Torre 1 sx

- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)

Torre 1 dx

- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)
- Teclumen fusion color 36w (dmx ch. 44)

Torre 2 sx

- PAR 64 long nose – CP 61 – no gel (dmx ch. 25)
- PAR 64 long nose – CP 61 – gel. 201 (dmx ch. 27)
- PAR 64 long nose – CP 61 – no gel (dmx ch. 25)

Torre 2 dx

- PAR 64 long nose – CP 61 – no gel (dmx ch. 26)
- PAR 64 long nose – CP 61 – gel. 201 (dmx ch. 27)
- PAR 64 long nose – CP 61 – no gel (dmx ch. 26)

